ARTE visual em processo

Atmospheres.

N.º 6

ARTE visual em processo

N.º

Arte Visual: em processo

Este é um projeto autoral dedicado a publicação de cadernos que registram diferentes proposições estéticas desenvolvidas ao longo do tempo.

O conjunto destas publicações representa o memorial de meu percurso como professor/artista e se constitui num portifólio Estético e Didático de minha atuação profissional.

As proposições correspondem a processos desenvolvidos na Pesquisa *sobre* e *em* Arte que envolvem tanto as teorias da Arte e sua reflexão, quanto sua práxis por meio da aplicação de diferentes processos, técnicas, experimentações e proposições reveladas pelas obras apresentadas.

Cada publicação traz o relato de um projeto ou série segundo o percurso estético/didático desenvolvido para sua realização.

Autor/Editor: Professor Doutor *Isaac A. Camargo*
Dados profissionais: Plataforma Lattes:
http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4790878E4

Título: Atmospheres
Capa: Atmosphere 24, tratada digitalmente.
Campo Grande - MS - 2024

Atmospheres.

Esta proposição é constituída por imagens fotográficas digitais tomadas no intuito de revelar a sensação atmosférica do ambiente. Boa parte delas foram obtidas em tomadas que realizei no período que residi em Florianópolis, SC, diante da paisagem marinha. As transições de cor, luz e sombra variavam continuamente possibilitando a percepção das constantes alterações do ambiente.

As configurações fotográficas aqui apresentadas, embora se aproximem da ideia de Paisagem Marinha, este é o aspecto menos importante, os motivos para a escolha das imagens são as variações proporcionadas pelos diferentes momentos do dia, do clima e das estações do ano nas imagens tomadas, portanto, a relação dialógica entre ambiente natural e fotografia é estabelecida a partir da plasticidade e dos potenciais de contemplação estésica/estética e menos pela temática ou Gênero Artístico.

O que chamei aqui de estésico está relacionado a contemplação decorrente da observação do ambientes que se mostra diante do olhar. Tendo em mente que se difere da categoria paisagística tradicional, cuja intenção era proporcionar ao espectador a sensação de presença num dado lugar mediante a lógica descritiva e narrativa destinada a representar o ambiente como se fosse uma “fotografia”, um registro mimético capaz de transportá-lo cognitivamente para lá.

Neste sentido a operação é realizada ao contrário, o uso da fotografia possibilita abordar as variáveis incidentais propiciadas pela atmosfera pois, mesmo que exista uma constante ambiental limitada por ângulos, enquadramentos e o ecrã da câmera, não há limite quanto as variações e as tomadas que valorizam as transições atmosféricas, neste caso o estésico se torna estético, portanto, as imagens apresentadas propõem a mediação entre ambiente e expressão.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 01”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 02”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 03”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 04”

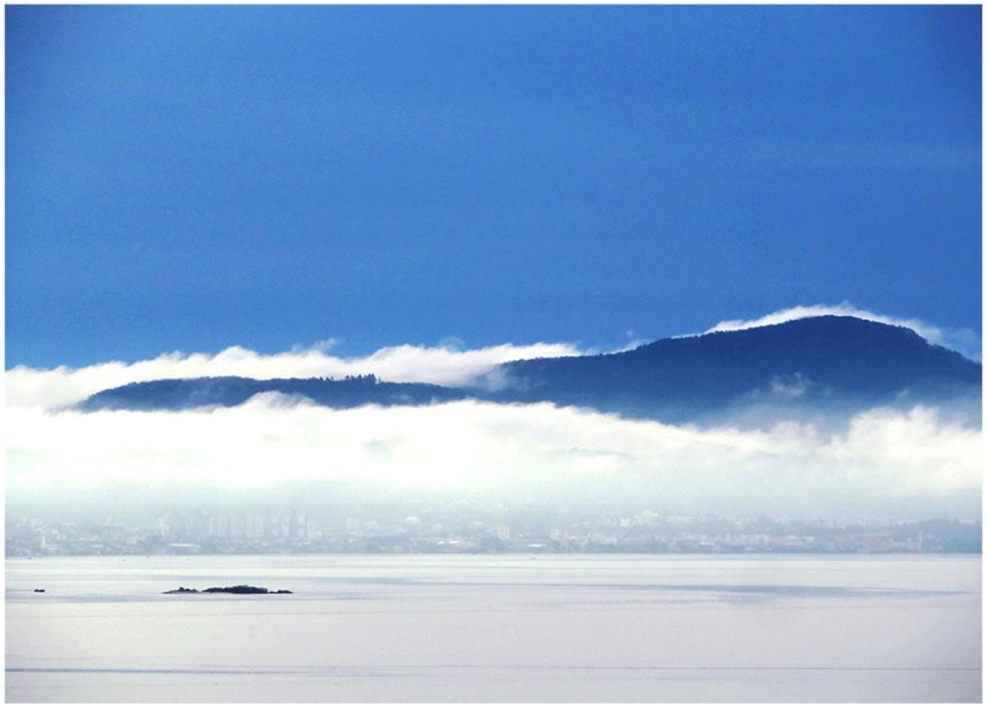
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 05”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 06”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 07”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 08”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 09”

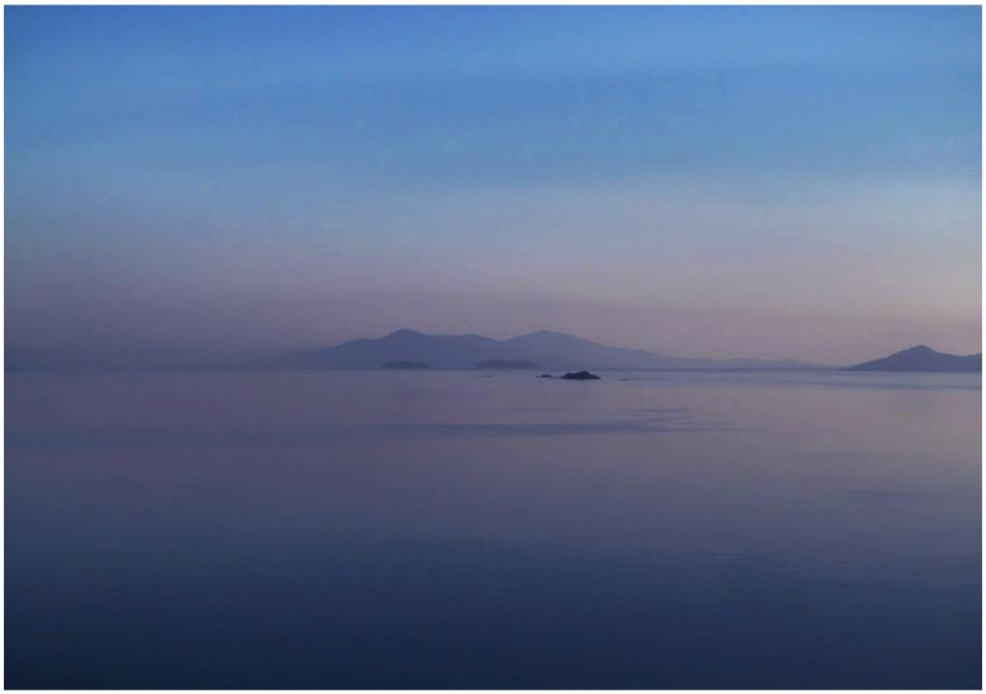
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 10”

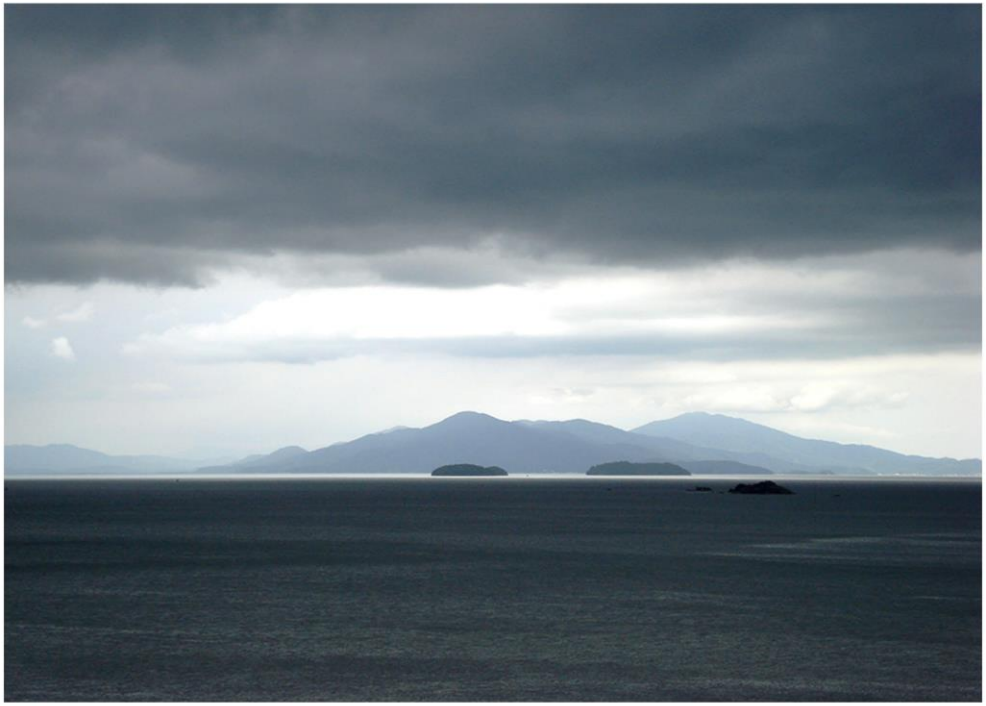
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 11”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 12”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 13”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 14”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 15”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 16”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 17”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 18”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 19”

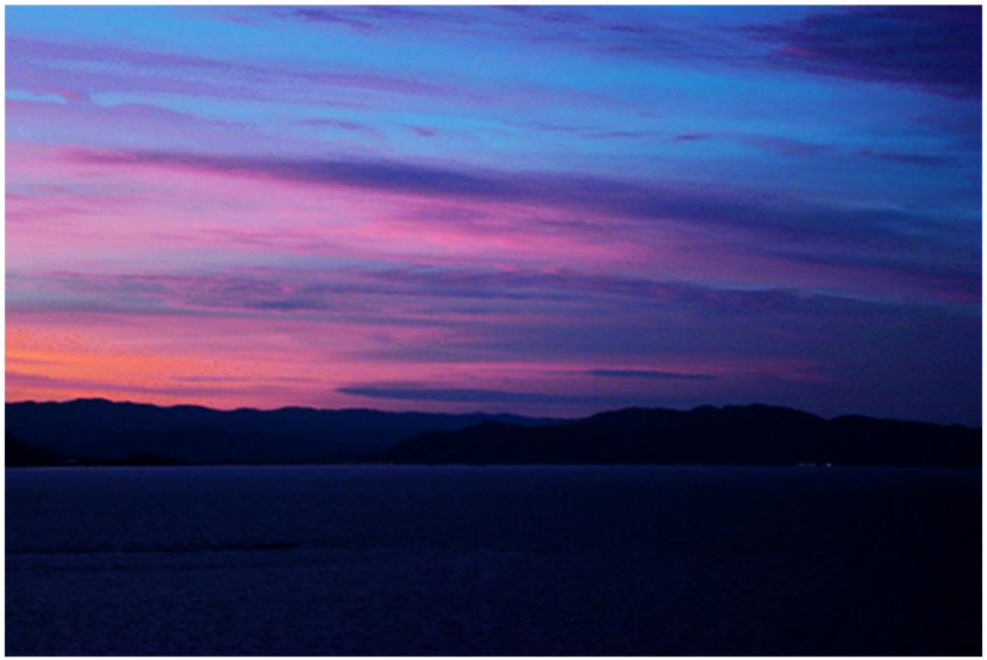
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 20”

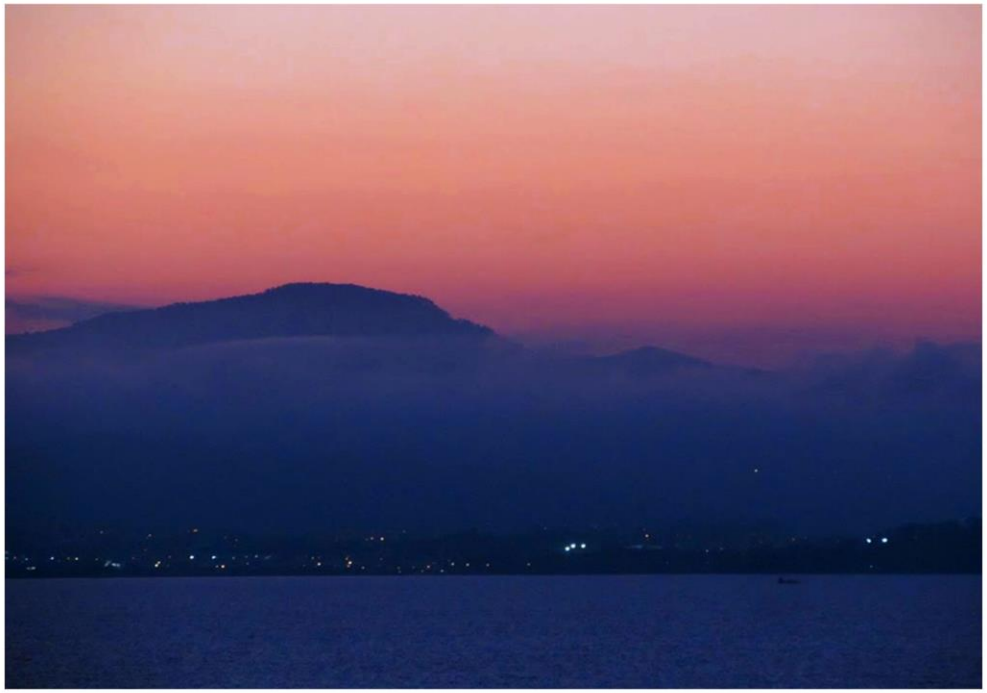
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 21”

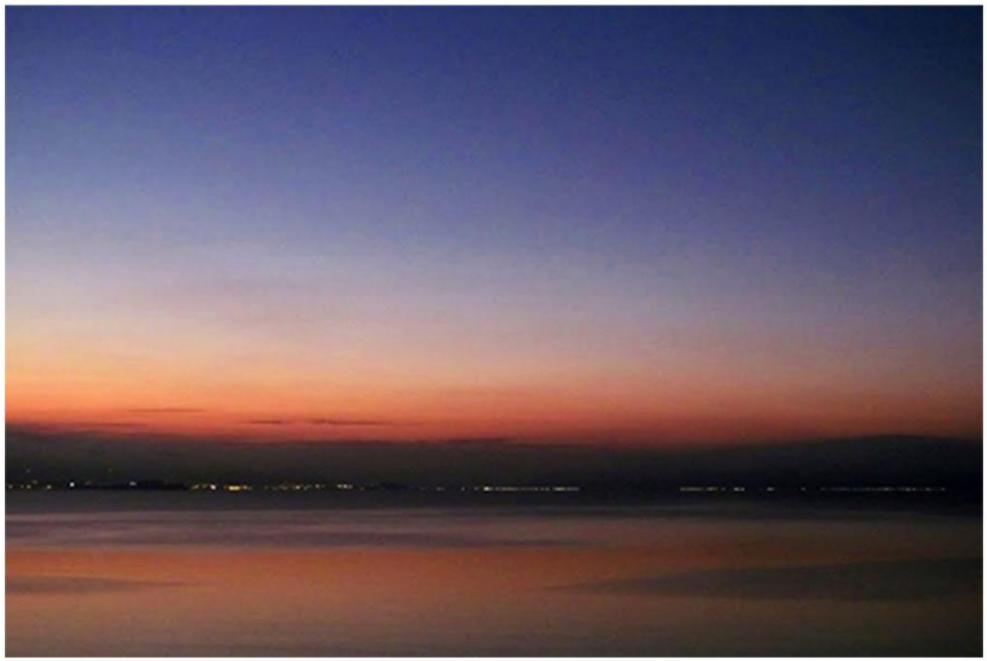
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 22”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 23”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 24”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 25”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 26”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 27”

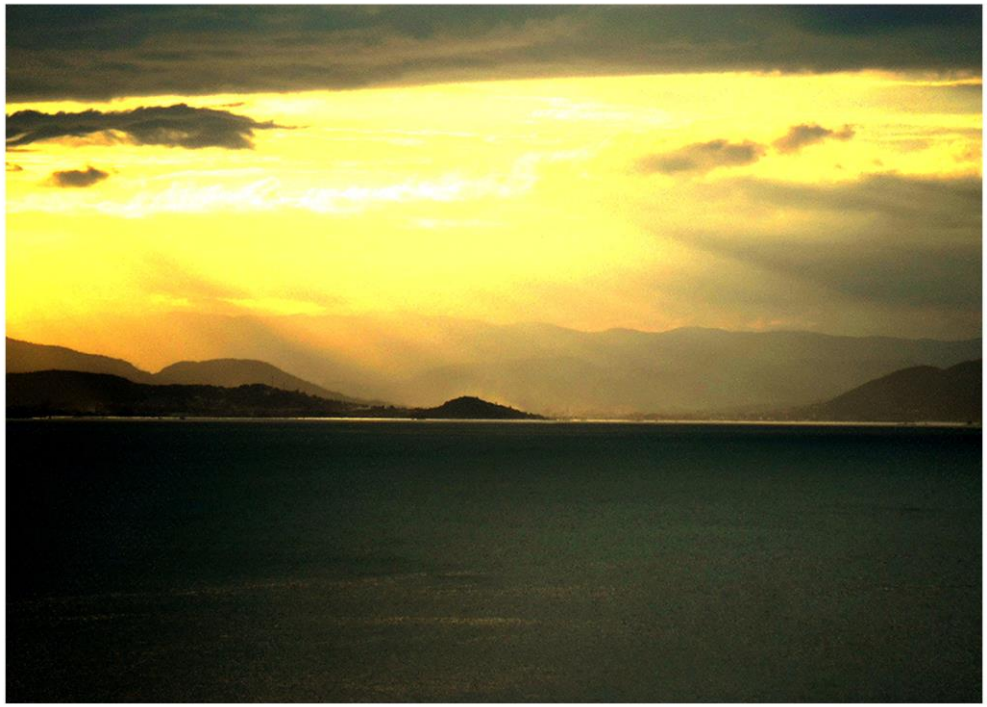
Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.



Isaac A. Camargo

“Atmosphere 28”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 29”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 30”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 31”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 32”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Isaac A. Camargo

“Atmosphere 33”

Fotografia.

Tela: 29,7 X 21,0 cm.

Imagem: 21,0 X 14,0 cm.

2010-14.

Florianópolis, SC, Brasil.

Identificação
Nome: *Isaac Antonio Camargo*
Nome em citações bibliográficas
CAMARGO, Isaac Antonio; CAMARGO, ISAAC ANTONIO; CAMARGO, Isaac A.
Lattes: http://lattes.cnpq.br/9333201903835944
e-mail: Isaac_camargo@hotmail.com
Profissional: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Faculdade de Artes e Comunicação. Curso de Artes Visuais – Bacharelado e Licenciatura.