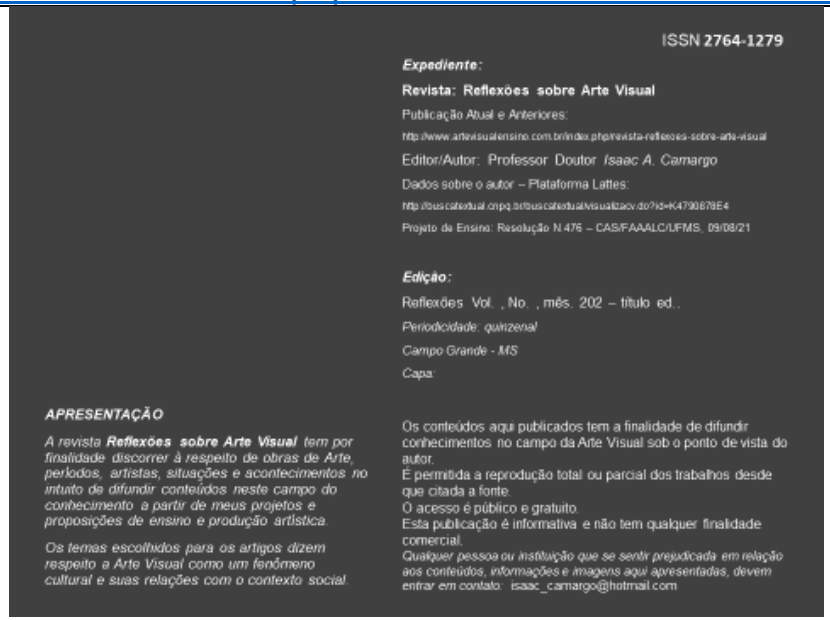
reflexões sobre ARTE visual

Autor e Editor:
Professor Doutor ***Isaac Antonio Camargo***

Cursos de Artes Visuais – UFMS
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Cidade Universitária, Av. Costa e Silva - Pioneiros, Campo Grande, MS, CEP 79070-900

*A revista **Reflexões sobre Arte Visual** tem por finalidade discorrer a respeito de obras de Arte, períodos, artistas, situações e acontecimentos no intuito de difundir conteúdos neste campo do conhecimento a partir de meus projetos e proposições de ensino e produção artística. Os temas escolhidos para os artigos dizem respeito a Arte Visual como um fenômeno cultural e suas relações com o contexto social. Incorporação ao Projeto de Ensino de Graduação: Reflexões sobre Arte Visual pela Resolução N.476 – CAS/FAAALC/UFMS em 09/08/21.*

Local de Publicação: Ambiente Virtual de Aprendizagem, mantido desde 2009, no repositório do Site de apoio pedagógico www.artevisualensino.com.br *em* **Revista: Reflexões sobre Arte Visual**: http://www.artevisualensino.com.br/index.php/revista-reflexoes-sobre-arte-visual



ISSN 2764-1279

Expediente:

Revista: Reflexões sobre Arte Visual

Publicação Atual e Anteriores:

http://www.artevisualensino.com.br/index.php/revista-reflexoes-sobre-arte-visual

Editor/Autor: Professor Doutor *Isaac A. Camargo*

Dados sobre o autor – Plataforma Lattes:

http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4790878E4

Projeto de Ensino: Resolução N.476 – CAS/FAAALC/UFMS, 09/08/21

Edição:

Reflexões Vol. , No. , mês. 202 – título ed..

Periodicidade: quinzenal

Campo Grande - MS

Capa:

APRESENTAÇÃO

*A revista **Reflexões sobre Arte Visual** tem por finalidade discorrer à respeito de obras de Arte, períodos, artistas, situações e acontecimentos no intuito de difundir conteúdos neste campo do conhecimento a partir de meus projetos e proposições de ensino e produção artística.*

Os temas escolhidos para os artigos dizem respeito a Arte Visual como um fenômeno cultural e suas relações com o contexto social.

Os conteúdos aqui publicados tem a finalidade de difundir conhecimentos no campo da Arte Visual sob o ponto de vista do autor.
É permitida a reprodução total ou parcial dos trabalhos desde que citada a fonte.
O acesso é público e gratuito.
Esta publicação é informativa e não tem qualquer finalidade comercial.
Qualquer pessoa ou instituição que se sentir prejudicada em relação aos conteúdos, informações e imagens aqui apresentadas, devem entrar em contato: isaac_camargo@hotmail.com

Modelo de Expediente

Vol. Num. Mês. Ano.	Data publicação	TEMA	Capas das publicações	No. Seq.
Ano 2020 - Volume 1				

V1 N1 set 2020 30 pgs.	01 setembro 2020	Belas Artes, Artes Plásticas e Artes Visuais		01
V1 N2 set 2020 30 pgs.	15 setembro 2020	Presença e Apagamento em Arte Visual		02

V1 N3 out 2020 30 pgs.	01 outubro 2020	Desfiguração em Arte Visual I		03
V1 N4 out 2020 30 pgs.	15 outubro 2020	Desfiguração em Arte Visual II		04

V1 N5 nov 2020 30 pgs.	01 novembro 2020	Arte visual: vocação ou formação?		05
V1 N6 nov 2020 30 pgs.	15 novembro 2020	Sistema e circuito de Arte Visual.		06

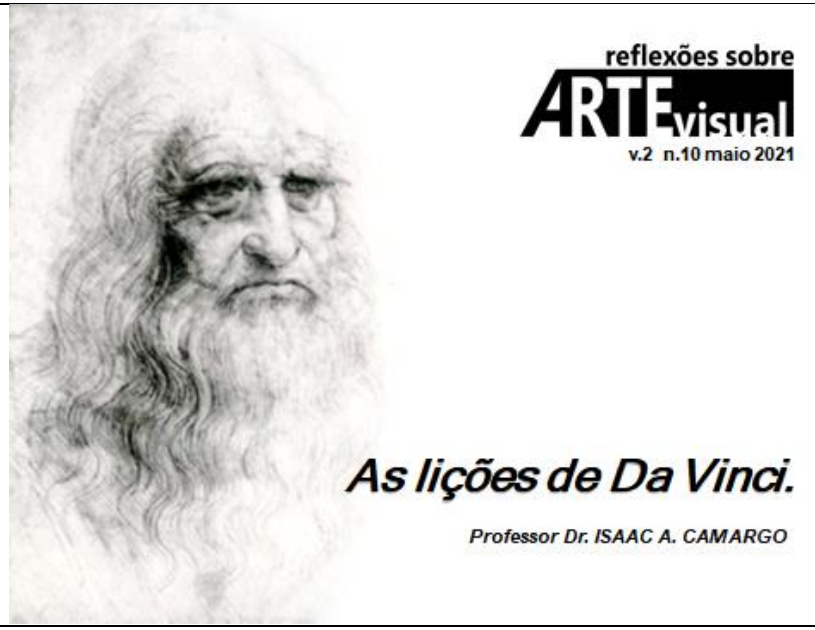
V1 N7 dez 2020 30 pgs.	01 dezembro 2020	Restaurações Infelizes.		07
V1 N8 dez 2020 30 pgs.	15 dezembro 2020	Cópia ou Falsificação.		08
Ano 2021 - Volume 2				

V2 N1 jan 2021 30 pgs.	01 janeiro 2021	O Gesto Desenhado.		09
V2 N2 jan 2021 30 pgs.	15 janeiro 2021	D(esd)esign: a quebra da função.		10

V2 N3 fev 2021 30 pgs.	01 fevereiro 2021	Mona Lisa: Superstar!		11
V2 N4 fev 2021 30 pgs.	15 fevereiro 2021	Linguagem ou Poética.		12

V2 N5 fev 2021 30 pgs.	01 março 2021	A Arte e a Banana.		13
V2 N6 mar 2021 39 pgs.	15 março 2021	Autodidatismo e Arte visual.		14

V2 N7 mar 2021 30 pgs.	01 abril 2021	Acaso em Arte visual.		15
V2 N8 abr 2021 30 pgs.	15 abril 2021	O que isto quer dizer?		16

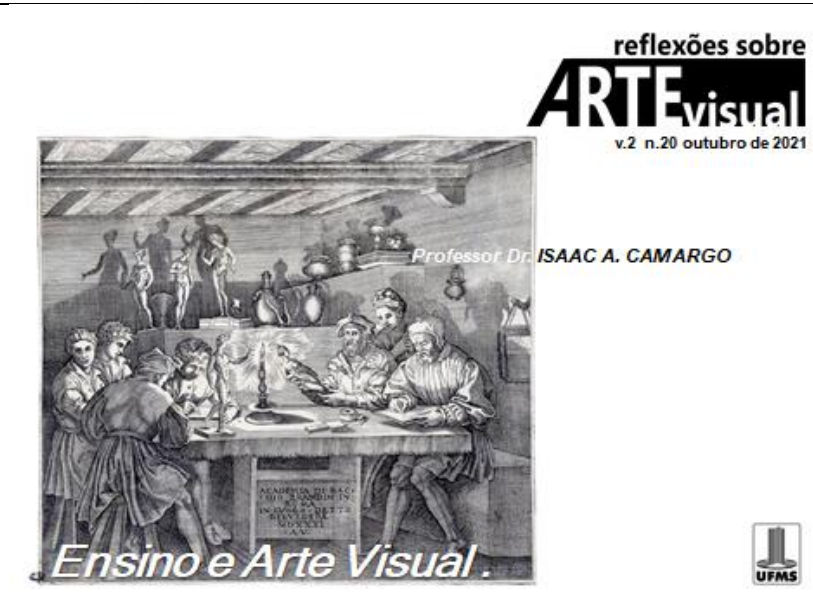
V2 N9 abr 2021 30 pgs.	01 maio 2021	O simbólico e o Plástico.		17
V2 N10 mai 2021 33 pgs.	15 maio 2021	As lições de Da Vinci.		18

V2 N11 mai 2021 30 pgs.	01 junho 2021	Obras de Arte invisíveis.		19
V2 N12 jun 2021 30 pgs.	15 junho 2021	Estética e categorias estéticas.		20

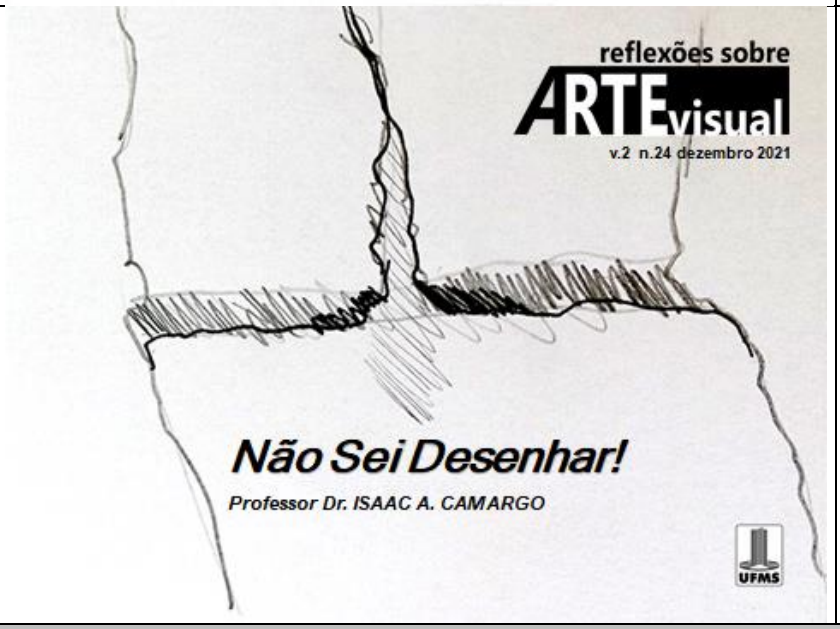
V2 N13 jun 2021 30 pgs.	01 julho 2021	Memento Mori.		21
V2 N14 jul 2021 30 pgs.	15 julho 2021	Da fotografia à cripto art.		22

V2 N15 ago 2021 30 pgs.	01 agosto 2021	Picasso queimado e NFT.		23
V2 N 16 ago 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 agosto 2021	A Arte como Play Ground.		24

V2 N17 set 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	01 setembro 2021	Arte Visual: uma questão de Estilo.		25
V2 N18 set 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 setembro 2021	Obras milionárias e o mercado de Arte.		26

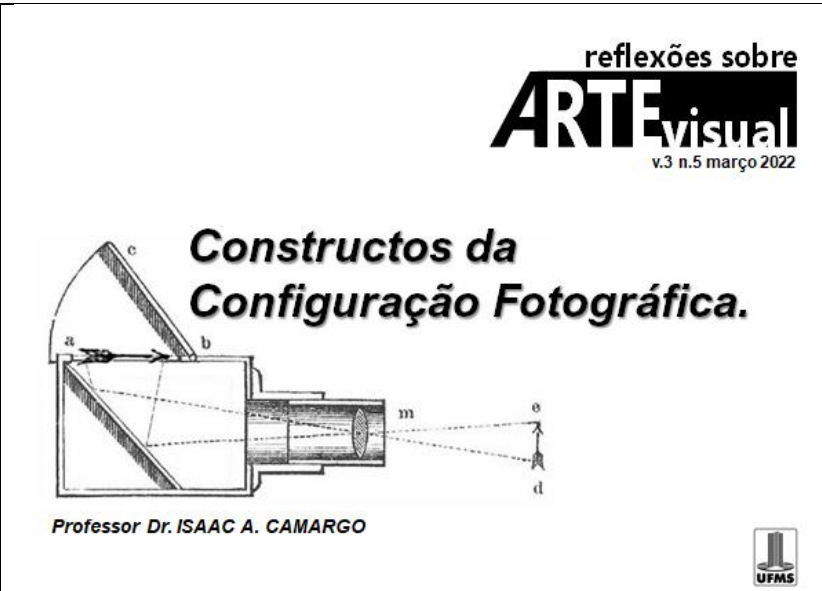
V2 N19 out 2021 ISSN 2764-1279 32 pgs.	1º. outubro 2021	O Jeca e a Arte Moderna		27
V2 N20 out 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 outubro 2021			28

V2 N21 nov 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	1º. novembro 2021	Incêndio: a Cultura no Crematório		29
V2 N22 nov 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 novembro 2021	República, Liberdade e Arte.		30

V2 N23 dez 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	1º. dezembro 2021	Residência Artística		31
V2 N24 dez 2021 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 dezembro 2021	Não sei Desenhar.		32
Ano 2022 - Volume 3				

V3 N1 jan 2022 ISSN 2764-1279 31 pgs.	1º. janeiro 2022	Os Rs: Meio Ambiente e Arte Visual.		33
V3 N2 jan 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 janeiro 2022	A Falácia das Regras Artísticas: Composição.		34

V3 N3 fev 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	1º. fevereiro 2022	Arte e Artesania.		35
V3 N4 fev 2022 ISSN 2764-1279 36 pgs.	15 fevereiro 2022	Semana de Arte Moderna – 2022: O Centenário.		36

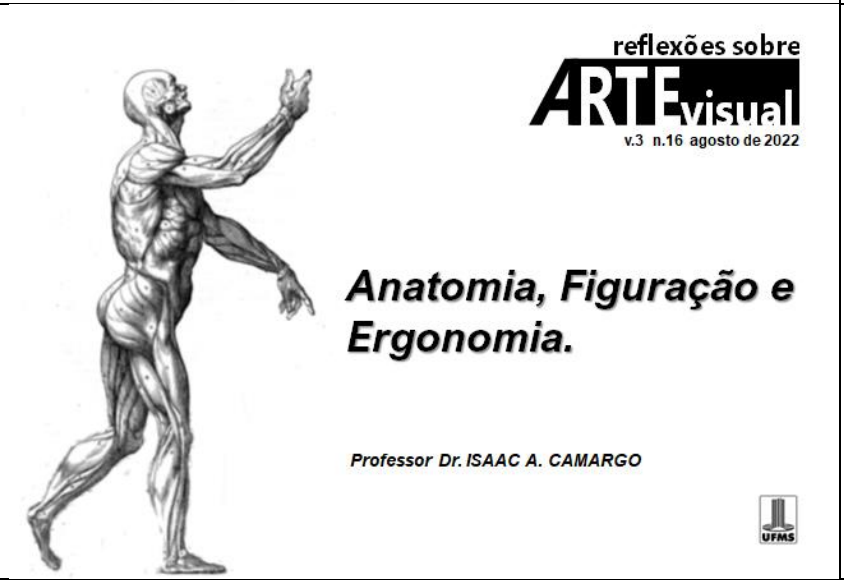
V3 N5 mar 2022 ISSN 2764-1279 38 pgs.	1º. março 2022	Constructos da Configuração Fotográfica.		37
V3 N6 mar 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 março 2022	Guerrilla Girls.		38

V3 N7 abr 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	1º. abril 2022			39
V3 N8 abr 2022 ISSN 2764-1279 35 pgs.	15 abril 2022			40

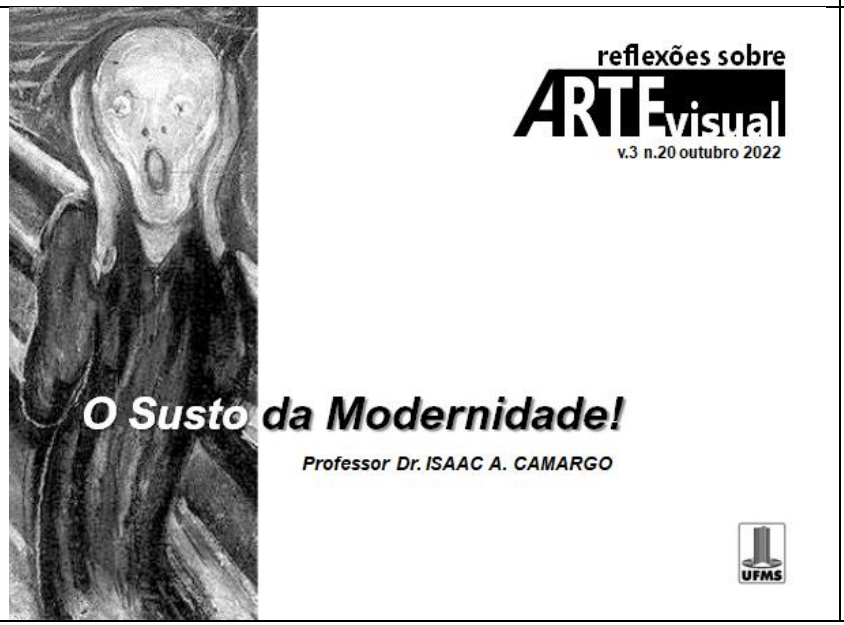
V3 N9 mai 2022 ISSN 2764-1279 41 pgs.	1º. mai 2022	Constructos e expansão do desenho		41
V3 N10 mai 2022 ISSN 2764-1279 45 pgs.	15 mai 2022	AfroBrasil e a falácia da Abolição		42

V3 N11 jun 2022 ISSN 2764-1279 31 pgs.	01 jun 2022	Sobre o Desenho e a Arte		43
V3 N12 jun 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 jun 2022	Toy Art: não brinquedo		44

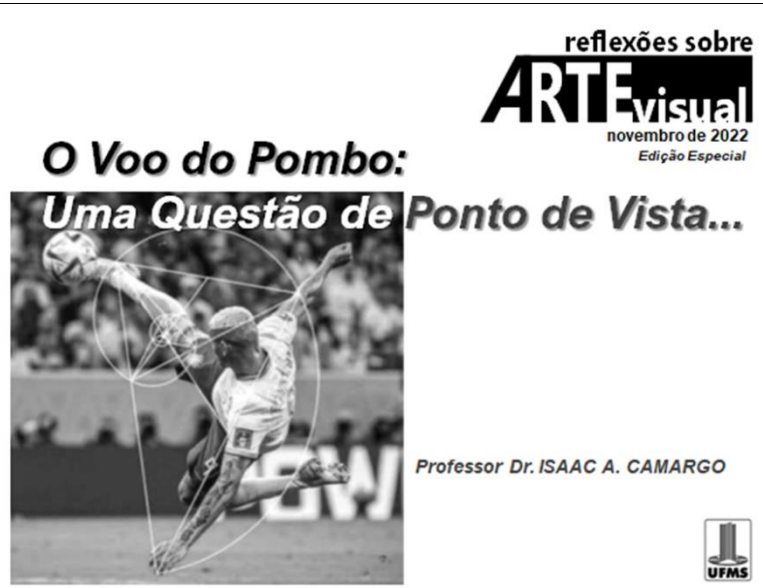
V3 N13 jul 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	01 jul 2022	As lições de Duchamp		45
V3 N14 jul 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	15 jul 2022	Clássico, Moderno e Contemporâneo		46

V3 N15 ago 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs.	01 ago 2022	Crítica e Mediação		47
V3 N16 ago 2022 ISSN 2764-1279 43 pgs.	15 ago 2022	Anatomia, Figuração e Ergonomia		48

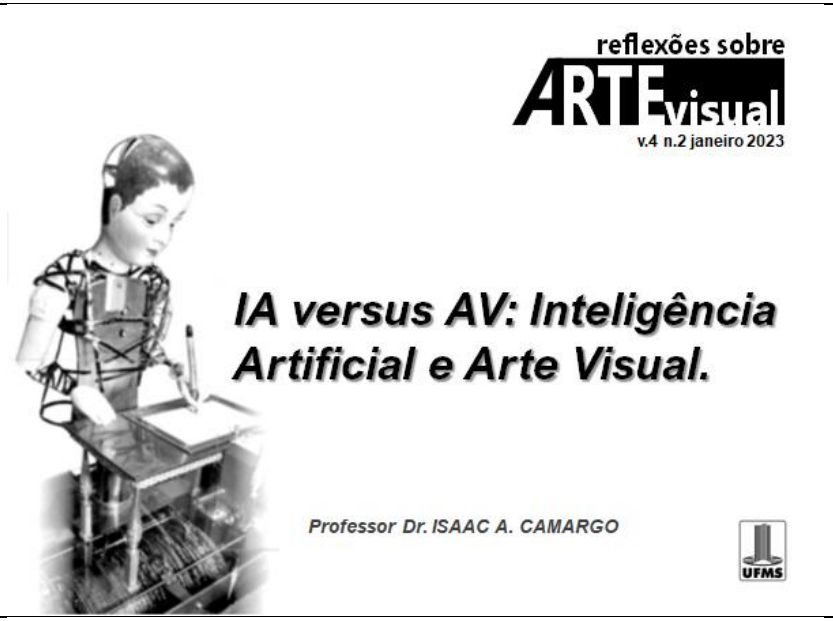
V3 N17 set 2022 ISSN 2764-1279 40 pgs.	01 set 2022	Engajamento e Arte Visual		49
V3 N18 set 2022 ISSN 2764-1279 30 pgs. 1.535 pgs até este no.	15 set 2022	A Síndrome da Mutilação		**50** **1.535**

V3 N19 out 2022 ISSN 2764-1279	01 out 2022	Encimar Sofás - versus- Projetos Expositivos.		51
V3 N20 out 2022 ISSN 2764-1279	15 out 2022	O Susto da Modernidade		52

V3 N21 nov 2022 ISSN 2764-1279	01 nov 2022	Mito e Arte Visual		53
V3 N22 nov 2022 ISSN 2764-1279	15 nov 2022	Kitsch ou Brega: uma questão de gosto?		54

V3 N especial dez 2022 ISSN 2764-1279	26 nov 2022	O Voo do Pombo: uma questão de Ponto de Vista		01
V3 N23 dez 2022 ISSN 2764-1279	01 dez 2022	Aberrações em Arte Visual		55

V3 N24 dez 2022 ISSN 2764-1279	15 dez 2022	Ortografia Artística		56
Ano 2023 - Volume 4				
V4 N1 jan 2023 ISSN 2764-1279	01 jan 2023	Pelé Futebol e Arte		57

V4 N2 jan 2023 ISSN 2764-1279	15 jan 2023	IA versus AV: Inteligência Artificial e Arte Visual		58
V4 N especial 2023 ISSN 2764-1279	21 jan 2023	Uma Foto e as Mil Palavras		02

V4 N3 fev 2023 ISSN 2764-1279	01 fev 2023	Imersão e Espetacularização		59
V4 N4 fev 2023 ISSN 2764-1279	15 fev 2023	ChatGPT: Tecnologia, Ensino e Ética.		60

V4 N5 mar 2023 ISSN 2764-1279	01 mar 2023	BANKSY: Revolucionário?		61
V4 N6 mar 2023 ISSN 2764-1279	15 mar 2023	Arte e Culinária.		62