

# ARTE E LINGUAGEM II.

ARTE . VISUAL . ENSINO  
*Ambiente Virtual de Aprendizagem*

Professor Doutor  
*Isaac Antonio Camargo*

**ORI**

***Mostra do Coletivo Enegrecer***  
***GAV – setembro – outubro - 2023***



Cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado  
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação  
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

**ARTE**  
**VISUAL**  
**ensino**

Como informado em sala de aulas, a proposição para avaliação final da disciplina Arte e Linguagem II é realizar a análise de uma obra escolhida por cada estudante. A ideia é usar a Metodologia de Erwin Panofsky sobre uma obra escolhida. A obra deve ser analisada na sua versão original e não por meio de imagem ou registro dela, independente da modalidade expressiva que tiver sido concebida.

As sugestões para a realização de tal análise foi:

1. analisar uma obra física, produzida por algum artista, à qual tivesse acesso.
2. Analisar uma obra física contida na mostra ORI, realizadas entre setembro e outubro de 2023, pelo coletivo Enegrecer, disponível na Galeria de Artes Visuais – GAV – dos cursos de Artes Visuais da UFMS. Para apresento um registro da mostra para auxiliar esta atividade.



GALERIA DE ARTES VISUAIS

@gav.galeria.artes.visuais

# ORI

exposição de artes visuais  
Coletivo Enegrecer

Auriellen Leonel	Leonardo Mareco
Cecilia Hanna	Miguel Ferrez
Danilo Carvalho	Thalita Valiente
Erika Pedraza	Vitor Domingos
Glauber Portman	Wendel Fontes



Abertura dia 25 de setembro 2023 das 17h às 19h

25 de setembro a 27 de outubro de 2023

GAV - Galeria de Artes Visuais

Local: Piso térreo do Bloco 8 - Artes Visuais da UFMS  
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Campus Universitário S/N, Campo Grande, MS



GAV – Galeria de Artes Visuais – Cursos de Artes Visuais  
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação  
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

ORI exposição de artes visuais – Coletivo Enegrecer

Artistas: Auriellen Leonel | Cecilia Hanna | Danilo Carvalho | Erika Pedraza |  
Glauber Portman | Leonardo Mareco | Miguel Ferrez | Thalita Valiente | Vitor  
Domingos | Wendel Fontes

Mostra selecionada pela convocatória 2023 da GAV

*O coletivo ENEGRECER, formado por Artistas Visuais negros de Mato Grosso do Sul, ocupa a GAV – Galeria de Artes Visuais da UFMS com a mostra intitulada ORI, palavra lorubá que designa o orixá pessoal, aquele que precisa ser cuidado e nutrido para que as lições de vida sejam assimiladas com suavidade, bem como as dificuldades impostas e as mudanças inevitáveis ao longo da vida.*

*Portanto, os espectadores desta mostra podem esperar obras que expressem a particularidade de cada um dos dez artistas que a integram – veremos obras onde os artistas refletiram sobre as suas vivências, seu cotidiano, na busca pelo autoconhecimento.*

*Integram a mostra ORI dez artistas negros que representam uma fração do Coletivo ENEGRECER, coletivo que nasceu com a proposta de ocupar os espaços artísticos, Combatendo o racismo institucional que torna a população negra não visibilizada nestes espaços.*

*Conforme a auto apresentação do Coletivo: “A proposta não somente traz a crítica e reflexão sobre o racismo, mas quebra os paradigmas dos papéis sociais e as barreiras que foram colocadas sobre o povo negro”. A resistência e a luta antirracista estão no cerne do Coletivo ENEGRECER e estrutura a existência de cada um dos artistas desta mostra, é o elo entre o coletivo e a pluralidade de cada artista.*

Simone Abreu, setembro 2023

GAV



GAV - Galeria de Artes Visuais - Cursos de Artes Visuais  
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação  
Universidade Federal do Mato Grosso do Sul

ORI exposição de artes visuais - Coletivo Emergencer

Artistas: Aurlíden Leoni | Cecília Moraes | Daniela Cavallini | Erika Petruza |  
Glauber Portman | Leonardo Marcol | Miguel Ferriz | Thaís Valente | Vitor  
Domingos | Wendell Fontes

Mostra selecionada pela convocatória 2023 do GAV

O coletivo **EMERGENCER**, formado por Artistas Visuais negros de Mato Grosso do Sul, ocupa a **GAV - Galeria de Artes Visuais** da UFMS com a mostra intitulada **ORI**, palavra Yorubá que designa a vitalidade pessoal, aquilo que precisa ser combatido e nutrido para que as forças da vida sejam mantidas e não se esgotem, bem como as dificuldades impostas e as mudanças inevitáveis ao longo da vida.

Portanto, as representações desta mostra podem ser vistas que representam a participação de cada um dos artistas que a integram - vemos obras onde os artistas refletem sobre as suas vivências, seu cotidiano, as lutas por autoconhecimento.

Integram a mostra **ORI** dois artistas negros que representam uma fração do Coletivo **EMERGENCER**, coletivo que nasceu com o propósito de ocupar os espaços artísticos. Constatando a realidade institucional que limita a participação negra não visibilizada nesses espaços.

Concluído a esta apresentação do Coletivo: "A proposta não somente traz a crítica e as reflexões sobre o racismo, está quebra os paradigmas das papéis sociais e as hierarquias que foram colocadas sobre o grupo negro". A resistência e a luta humana que foram colocadas sobre o grupo negro". A resistência e a luta humana que foram colocadas sobre o grupo negro". A resistência e a existência de cada um dos artistas desta mostra, é o elo entre o coletivo e a pluralidade de cada artista.

Sumaré Albrino, setembro 2023



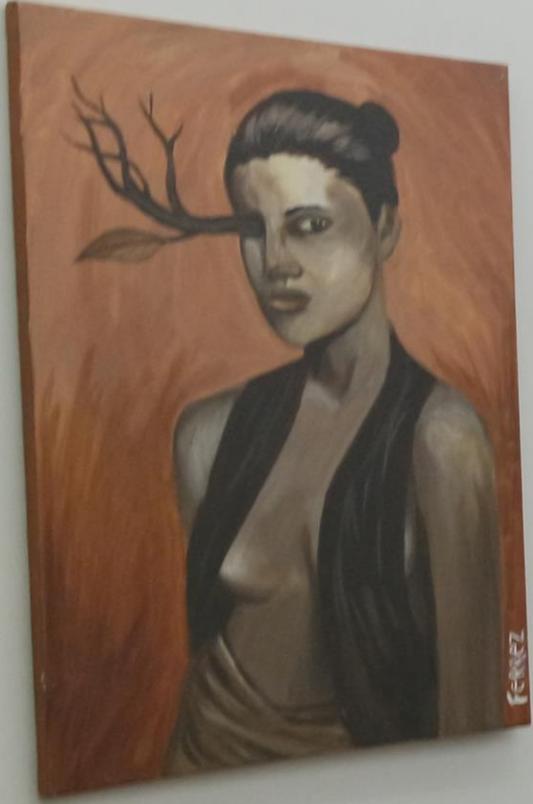
ORI  
Aurlíden Leoni  
2023



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.







Small white label with text, likely identifying the artwork.



Small white label with text, likely identifying the artwork.



Small white label with text, likely identifying the artwork.







Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.

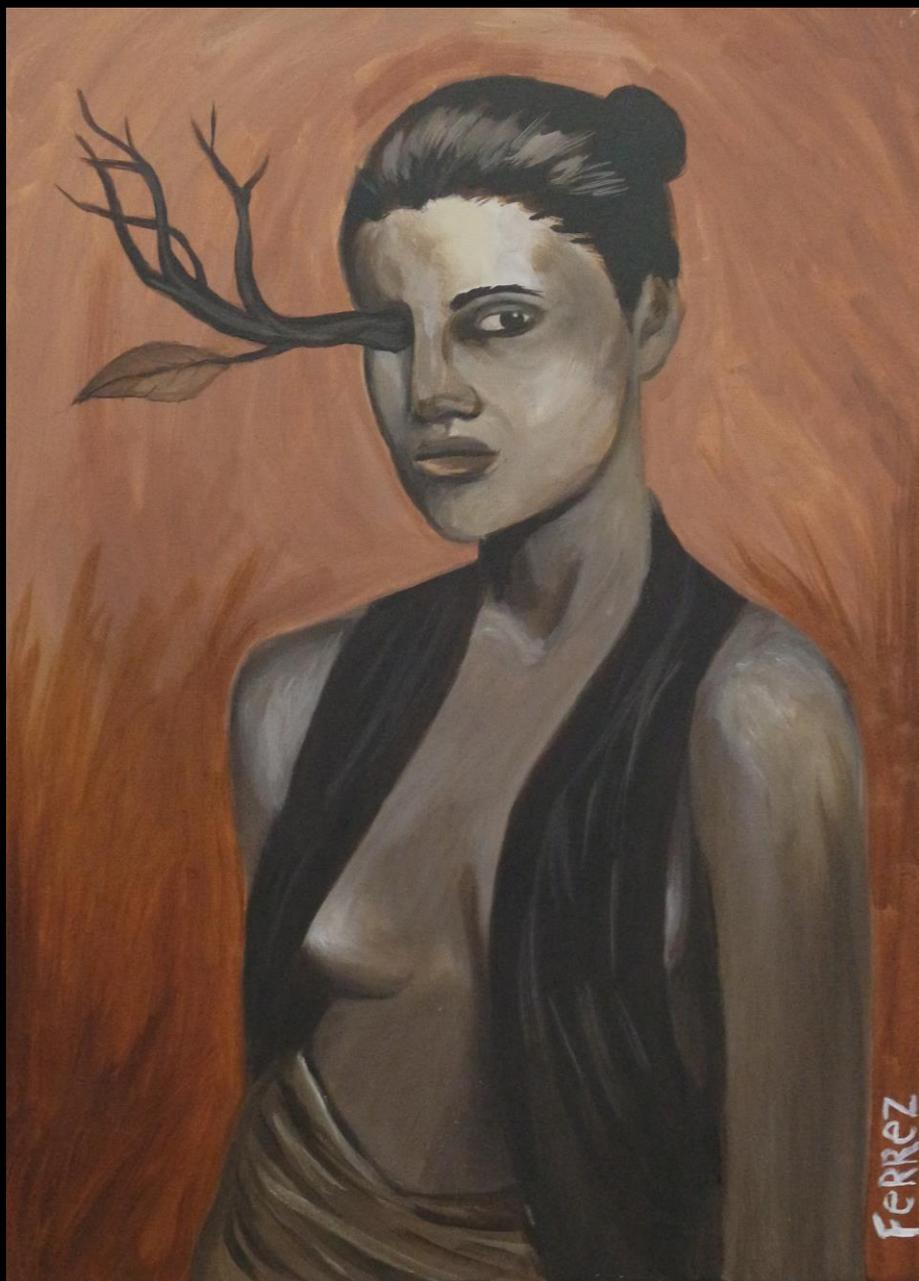


Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.





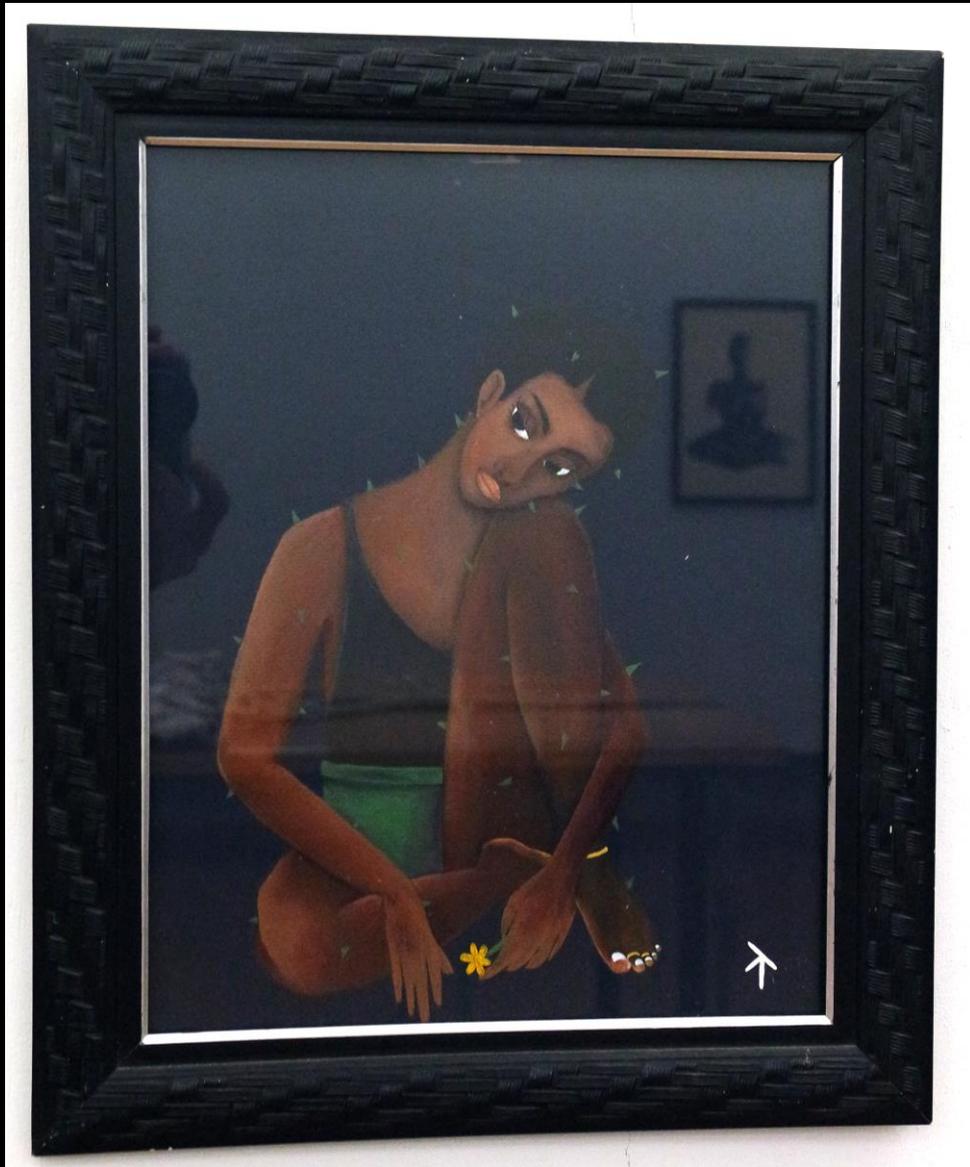
Vitor Domingos  
"Pai de Cabeça"  
Técnica mista sobre  
tela. 180 X180 Cm.  
2022



Miguel Ferrez  
“O Outono”  
Acrílica sobre tela  
50 X 70 cm.  
2023



Miguel Ferrer  
"O Mesmo"  
Acrílica sobre tela  
100 X 70 cm.  
2022



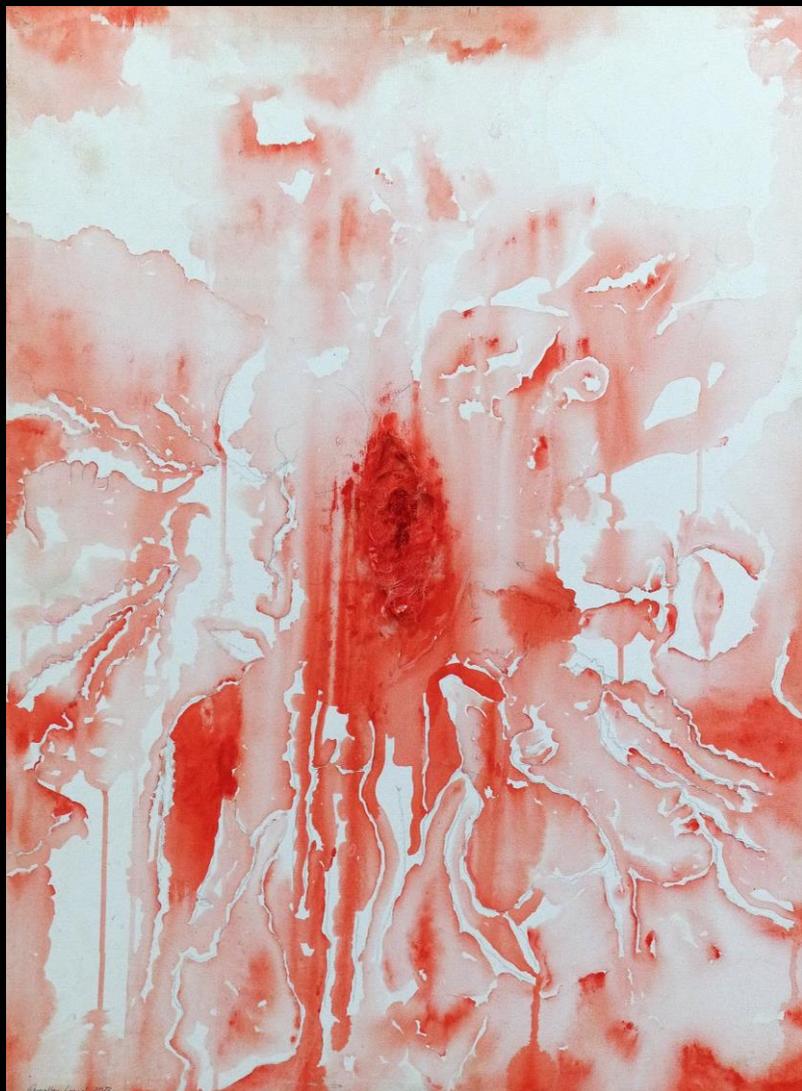
Thalita Valiente  
"Desassossego"  
Acrílica sobre tela  
30 X 30 cm.  
2022



Danilo Carvalho  
Autoretrato.  
“Transtornos – olhar  
de dentro para fora.  
Desconstruindo o ego  
presente no dia a dia;  
um diagnóstico. Vários  
transtornos”.  
Óleo sobre tela.  
40 X 40 cm.  
2022



Wendel Fontes  
“Johana Villatoro”  
Óleo sobre tela  
120 X 180 cm.  
2023



Auriellen Leonel  
Sem Título  
Acrílico sobre tela  
60 X 90 cm.  
2022



AURIELLEN LEONEL  
TÍTULO: SIMBIOSE  
MÉDIO: CARVÃO SOBRE PAPEL  
40 X 60 CM  
2023

Auriellen Leonel  
“Simbiose”  
Técnica Mista: Carvão  
sobre papel.  
40 X 60 cm.  
2023



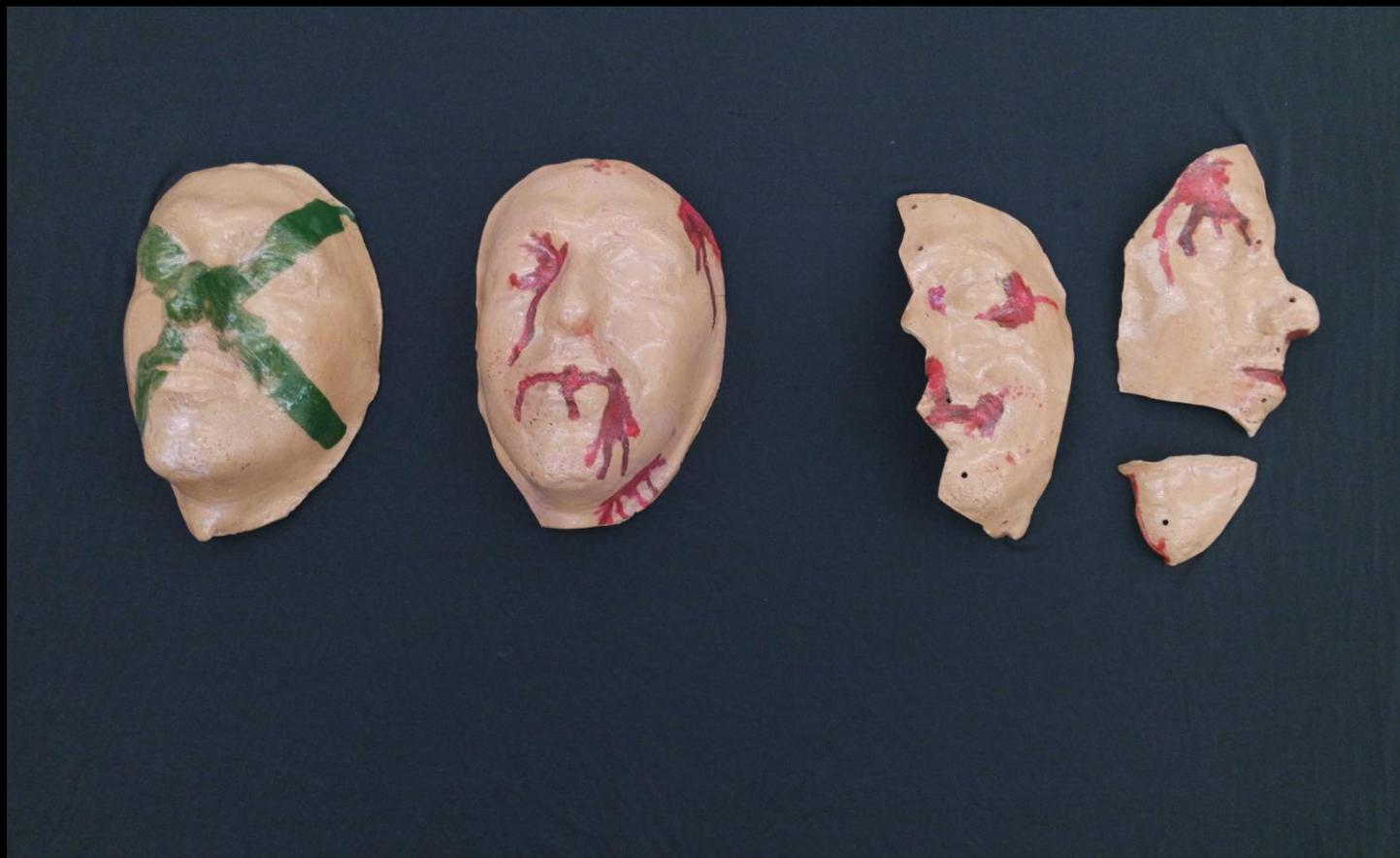
Erika Pedraza  
“Mulher Fenomenal”  
Técnica Mista:  
Colagem, lambe-lambe  
sobre tela, spray e  
acrílico.  
80 X 90 cm.  
2022



Erika Pedraza  
"Sobre Nós"  
Livro de Artista.  
80 X 80 cm.  
2022



Cecília Hanna  
“Batalha de MCs.”  
Fotografias em  
Fototelas.  
50 X 50 cm.  
2023



Glauber Portman  
"Censura"  
Cerâmicas. 5 peças.  
30 X 20 cm.  
2019



Leonardo Mareco  
“Cada um que carregue  
sua cruz”  
Fotografia manipulada  
sobre bandeja.  
44 X 30 cm.  
2023



Leonardo Mareco  
“Revisitando Debret”  
Fotografía manipulada  
sobre bandeja.  
40 X 23 cm.  
2023



Leonardo Mareco  
“Cangote”  
Fotografia manipulada  
sobre bandeja.  
27 X 15 cm.  
2023