

ARTE . VISUAL . ENSINO

Ambiente Virtual de Aprendizagem

<http://www.artevisualensino.com.br/>

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo

Curso de Artes Visuais
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

HISTÓRIA DA ARTE



HISTÓRIA DA ARTE

Da década de 70 ao século XXI

Parte 6

Vik Muniz, Morte de Marat, série Lixo.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

*Olhar em Contraponto:
nem só a fama faz arte
do universo da Arte.*

Independente do marketing, da celebridade ou celebração de alguns artistas pela mídia, especialmente daqueles que atingem notoriedade pelos altos valores atribuídos às suas obras, há aqueles que seguem trajetórias estéticas mais consistentes e propositivas sem se importarem exclusivamente com a fama ou valorização.

Independente disso, alguns deles, conseguem alcançar altos patamares de valorização, embora não seja esse o principal foco de seu trabalho.

Tais artistas tendem a diferentes abordagens, sejam apenas estéticas ou também ativistas dialogando com a sociedade e a cultura vigentes.

Ai Weiwei.

Ai Weiwei, nascido em Pequim, China, em agosto de 1957. Artista Plástico, pintor, design, arquiteto e ativista.

Suas manifestações são conceituais, propositivas e provocativas.

Usa materiais simples e ideias complexas, questiona os valores da sociedade e da vida contemporânea.

O artista questiona o culto às tradições, sejam de hoje ou do passado. Admite e defende sua quebra para abrir possibilidades culturais para novas concepções.

Sua fama ou reconhecimento está ligada aos atos em defesa das pessoas, do meio ambiente e da liberdade, que o coloca como dissidente.



Weiwei, performance: Quebra de um vaso da Dinastia Ming, 1995.



Vasos tradicionais da Dinastia Hang, acrescentados de inscrição contemporânea.

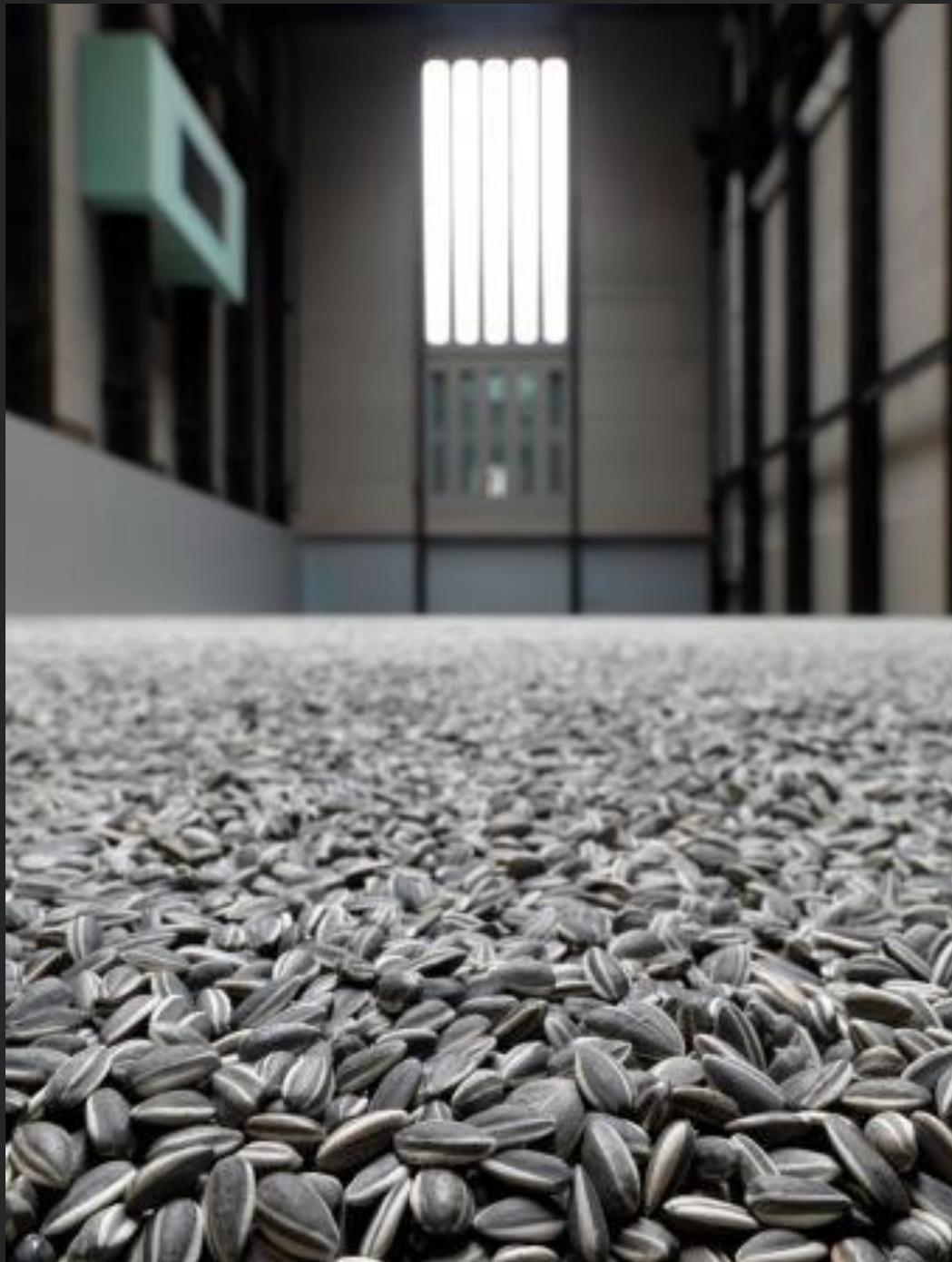




Raiz, mostra realizada em 2019 na OCA, galeria em S. Paulo, no Ibirapuera, na qual usa objetos produzidos por artesãos nordestinos. Cred. Carol Quintanilha



Raiz, mostra realizada em 2019 na OCA, galeria em S. Paulo, no Ibirapuera, na qual usa objetos produzidos por artesãos nordestinos. Cred. Carol Quintanilha



Milhões de Sementes de Girassol em cerâmica, mostra realizada na Turbine Hall da Tate Modern, em Londres, em 2012, na qual usa sementes de girassol feitas por artesãos chineses.



De acordo com que? Baús da Lua. Mori Art Museum, Tóquio, 2009,



De acordo com que? 38 toneladas de vergalhões de aço retirados de escolas infantis destruídas por terremoto na China em 2008, homenagem as 5.000 mil crianças vítimas da tragédia e a crítica ao governo chinês que lhe rendeu a prisão e tortura por três meses.

Qualidades Estéticas:

Contestação;
Citação;
Apropriação;
Reprodução;
Mudança;
Transformação;
Repulsa;
Banalidade;
Desconforto;
Surpresa;
Ironia;
Dissidência;
Lugar comum e Conflitos.

Qualidades operativas:

Delegação de atividades;
Trabalho coletivo;
Audácia;
Objetividade;
Perfeccionismo;
Persistência;
Perspicácia;
Proatividade;
Imaginação;
Visão geral;
Sensibilidade
Confiança;
Sagacidade e
Interatividade.

Anish Kapoor.

Anish Kapoor, Nascido em Bombaim em 1954, iniciou seus estudos na Doon School em Dehra Dum na Índia. Em 1972 se muda para a Inglaterra e continua os estudos na Hornsey College of Art e na Chelsea School of Design. Passa a ser reconhecido a partir da década de 1980 como um dos escultores a explorar novos materiais e estilos em Arte.

Desenvolve pesquisas plásticas com novos e inusitados materiais em busca de novas possibilidades expressivas e soluções formais.

Suas obras são, em geral, simples, formas curvas, com uma ou poucas cores, com ou sem brilho e de grandes dimensões recorrendo à tecnologia de produção industrial.



Escala, cor e volume, objetos na Lisson Art Galery em Londres, 2019.



Escala, cor e volume, objetos na Lisson Art Galery em Londres, 2019.



Escala, cor e volume, objetos na Lisson Art Galery em Londres, 2019.



Sinistro e visceral: a nova exposição de Anish Kapoor está na Galeria Lisson, 2019.



CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Courtesy Lisson Gallery

Corpo e sangue: a nova exposição de Anish Kapoor está na Galeria Lisson, 2019.



Cloud Gate— Portal de Nuvem. Escultura em Chicago.



Membranas de estruturas
tensionadas de poliéster,
PVC, Melancolia, 2004.



Membranas de estruturas tensionadas de poliéster, PVC, Melancolia, 2004.



Esculturas de cimento extrusado, 2012. Gladstone gallery NY.



Esculturas de cimento extrusado, 2012.

Qualidades Estéticas:

Invenção;
Pesquisa;
Reprodução;
Mudanças;
Transformação;
Desconforto;
Surpresa;
Dissidência;

Qualidades operativas:
Delegação de atividades;
Trabalho coletivo;
Audácia;
Objetividade;
Perfeccionismo;
Persistência;
Perspicácia;
Proatividade;
Imaginação;
Visão geral;
Sensibilidade
Confiança;
Sagacidade e
Interatividade.