

## Informe geral para o Primeiro semestre de 2022.

### EAD e as Disciplinas de História da Arte

**Professor Dr. Isaac A. Camargo**

Saudações acadêmicas.

Estamos iniciando um novo semestre e espero que com saúde e disposição.

Leiam com atenção este *Informe Geral* e também o **Guia de Atividades Acadêmicas** ([https://www.ufms.br/wp-content/uploads/2020/08/Guia-de-Atividades-Acad%C3%AAsicas-2.0\\_V2-1.pdf](https://www.ufms.br/wp-content/uploads/2020/08/Guia-de-Atividades-Acad%C3%AAsicas-2.0_V2-1.pdf)) e o **Plano de Biossegurança 6.0**, produzidos pela UFMS.

Neste semestre, tomando por base que a vacinação ajudou a conter a contaminação em parte, alguns níveis de ensino já passam a atuar presencialmente. Contudo ainda é cedo para dizer que não há mais riscos, já que outras cepas do vírus persistem e surgem com frequência, portanto, há disciplinas que, de acordo com suas características e as condições de quem as ministram, serão ainda mantidas à distância, *no meu caso, permanecerão temporariamente à distância*.

Nos quatro últimos semestres, dos anos 2020 e 2021, descobriu-se que o ambiente digital não serve apenas para entretenimento, diversão e *fake news* é também um lugar de comunicação, integração, informação e formação.

A UFMS, com relação ao Trabalho Remoto, no que diz respeito às atividades docentes, adotou, a partir deste semestre, uma postura baseada em EAD, configurada na Plataforma MOODLE um Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA/UFMS. Publicada na Resolução N.388, COGRAD/UFMS em 19/11/21 e a Instrução Normativa N. 43, da COGRAD/UFMS em 26/10/21. Com isto, estabeleceu uma base comum para todas as disciplinas em EAD e/ou HÍBRIDAS, é no ambiente virtual AVA-UFMS que a Universidade disponibilizará o acesso às disciplinas em sistema remoto. Para terem mais informações sobre tais mudanças, acessem o **Guia de Atividades Acadêmicas** e leiam, *especialmente as páginas 10-12*. Além disso, observem também as orientações dos Colegiados de Curso e da COGRAD com relação à Modalidade pedagógica de oferta das disciplinas e condições de suas matrículas no SISCAD, mantenham o e-mail atualizado na instituição, pois é o meio definido para contato entre a instituição e discentes.

### **HISTÓRIA DA ARTE.**

Nos Cursos de Artes Visuais: Licenciatura e Bacharelado e no de Audiovisual, as *Disciplinas de História da Arte*, que abordam questões gerais e cobrem a **História da Arte da Pré-história ao século XXI** no contexto ocidental, estão sob minha responsabilidade.

Desde 2009, mantenho na rede mundial de computadores, um *Ambiente Pedagógico Virtual e Repositório de Material de Apoio Verbo-Visual* para projeção e reforço de ensino em ambiente presencial e/ou virtual onde são depositadas todas as atividades didático-pedagógicas das disciplinas que ministro. Nele estão disponíveis todas as unidades de ensino em Tópicos programados com diferentes recursos, técnicas e metodologias desde a *Expositiva e de Estudos Dirigidos e à Distância* com o uso de *Tecnologias de Informação e Comunicação*. Durante os dois últimos anos, foi nele que mantive as atividades das

disciplinas que ministro. Neste semestre, para atender às orientações prescritas pela UFMS, no que diz respeito à adoção do sistema de EAD, passo a usar temporariamente o AVA-UFSC, já que os Cursos de Artes Visuais não alteraram seus projetos didático-pedagógicos. O site [www.artevisualensino.com.br](http://www.artevisualensino.com.br) permanece como base de apoio para as disciplinas sob minha responsabilidade, mantendo tanto sua função de repositório quanto de Ambiente virtual contendo todo o material de apoio a elas.

Este Ambiente Virtual consolida vários recursos de apoio didático-pedagógicos no intuito de complementar e ampliar o acesso às informações e sobre o conhecimento em Arte Visual disponibilizados por meio de: *Objetos de Aprendizagem, Textos, Multimídia, Publicações e Links*. Os *Objetos de Aprendizagem* são organizados a partir da metodologia de *Estudos Dirigidos*, nomeados como *Tópicos de Conteúdo* para apoiar cada *Unidade de Ensino* semanal programadas semestralmente.

O material de apoio utilizado nas aulas se configuram como *atividades programadas* com orientações e leituras indicadas para aprofundamento. Ao final de cada unidade são indicadas leituras complementares e são apresentadas algumas questões para aferição do conhecimento proposto, que devem ser respondidas e entregues como Atividades da Disciplina no decorrer do semestre. As entregas das atividades devem ser feitas sempre na aula subsequente ao conteúdo da aula anterior, é um processo *Reativo* na medida em que garante a presença e compõe o conjunto de atividades para a avaliação *Formativa e Somativa* na disciplina.

As entregas devem ser encaminhadas para o e-mail institucional/oficial: [isaac.camargo@ufms.br](mailto:isaac.camargo@ufms.br) dúvidas e informações devem usar o mesmo endereço. Peço que atentem para o formato indicado para realização das entregas de atividades previstas pelo cronograma e não usem outro endereço de entrega.

**Use este formato de cabeçalho para identificar cada uma de suas entregas:**

<b>NOME:</b> _____
<b>Curso:</b> _____
<b>Disciplina:</b> _____ <b>Turma:</b> _____
<b>Tópico/Atividade No.:</b> ____ <b>Data da atividade:</b> ____/____/____ <b>Data de sua Entrega:</b> : ____/____/____

Para os cursos de *Artes Visuais*, Licenciatura ou Bacharelado a carga horária semestral total corresponde a 34 horas, cada Tópico corresponde a duas horas aula, para o curso Audiovisual é de 68 horas, portanto, cada Tópico contém atividades para quatro horas aula semanais. As atividades requeridas nas disciplinas não excedem as horas previstas para cada uma das aulas semanais.

***Bom trabalho para nós!***