

HISTÓRIA DA ARTE: Do século XIV ao século XVIII

Módulo 5

Aspectos Simbólicos

Unidade 14

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo



Cursos de Artes Visuais
FAALC – Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Como disse no início, esta é a última unidade do semestre e requer mais algumas atividades.

Para complementar os conteúdos propostos para o semestre, sugiro a leitura de alguns textos postados em Reflexões sobre Arte Visual: V.2, N.9 – O simbólico e o Plástico;

V.2, N.12 – Estética e Categorias Estéticas;

V.2, N.13 – Memento Mori.

Tratam de questões relacionadas à mitologia e simbologia em Arte Visual.

Como atividade final da disciplina você irá apresentar um texto, com o *tema de sua escolha sobre os conteúdos destes três textos* no formato de artigo com, no mínimo, duas laudas (1.250 caracteres por página). Considerando apenas o texto com tipos Arial, corpo 12. Imagens podem ser usadas, embora não contem como caracteres.

A entrega deverá ser feita até penúltima semana prevista para encerramento do semestre. Confira a data no cronograma da disciplina.