

ARTE E MIDIATIZAÇÃO

A stylized, handwritten signature in white ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature appears to be 'Jame' or similar, written in a cursive, flowing style.

O conceito de mídia

A handwritten signature in white ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature is stylized and appears to be 'Jame'.

Deriva do conceito de
Mass Media
e diz respeito à
comunicação de massa,
empresarial, industrial
de grande porte

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jame' or 'Jamec', located in the bottom right corner of the slide.

Usa estratégias de
comercialização,
marketing, visando a
difusão de idéias e o
consumo em grande
escala, típicas do
sistema capitalista

A stylized, handwritten signature in a dark blue or black ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature appears to be a cursive name, possibly "Jana" or similar.

No contexto dos
produtores de arte, os
artistas, pode-se tentar
avaliar a relação com a
mídia sob duas
vertentes distintas:

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Uma que considera a
arte como o lugar da
resistência possível do
indivíduo frente às
estratégias alienantes
do capitalismo

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana' or 'Janae', located in the bottom right corner of the slide.

Outra que se apropria
dos meios e dos modos
usados pelo capitalismo
e os tomam como
estratégias da arte



Vamos chamar a
primeira de
*Confrontos para a
sobrevivência*

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

A segunda de
*Feitiços contra os
feiticeiros*

Jan

Confrontos para a sobrevivência

A handwritten signature in white ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature is stylized and appears to be 'Jame'.

Em confrontos para a
sobrevivência da arte
vamos destacar alguns
dos movimentos
Modernos, instaurados a
partir da inserção
capitalista



Como sabemos o
Modernismo foi um
processo vivenciado pela
arte, desde o final do
século XIX, em que se
transformaram os modos
de fazer e pensar a arte



Desde então, rompeu-se
com a arte do passado,
dita tradicional ou
clássica, e suas
estratégias de ensino e
difusão, surgem os
manifestos

A stylized, handwritten signature in a dark blue or black ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature is cursive and appears to be the name 'Jana'.

Estas atitudes
inovadoras da arte
coincideram, na
economia, com o
surgimento e
implementação do
sistema capitalista

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane' or similar, written in a fluid, artistic style.

Entretanto era
necessário, primeiro,
repensar a arte e
depois, reconduzi-la

A handwritten signature in a cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Podemos dizer que o ***Realismo***, do final do século XIX, foi uma das primeiras experiências a romper com conceitos da arte tradicional

A stylized, handwritten signature in a dark blue or black ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature appears to be 'Jame' or similar, written in a cursive, flowing style.

Uma das características
temáticas da arte
tradicional era o apelo
às mitologias, à história
e à religião, além de
uma visão naturalista

A stylized, handwritten signature in a dark blue or black ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature appears to be a cursive name, possibly "Jane" or "Jane", with a long, sweeping tail.



J.M.C.



hanc



Sandro

O Realismo, ao se opor
ao Romantismo, traz à
cena uma nova temática
e um certo
panfletarismo

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jana' or similar, written in a fluid, artistic manner.

As personagens não são
mais as entidades
míticas, as
personalidades políticas
ou os santos, mas os
simples mortais

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Mesmo não se
afastando da ótica do
mundo natural, traz os
trabalhadores,
transeuntes, figuras do
povo, das ruas e dos
bares

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly black or dark blue, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jana' or 'Janae'.



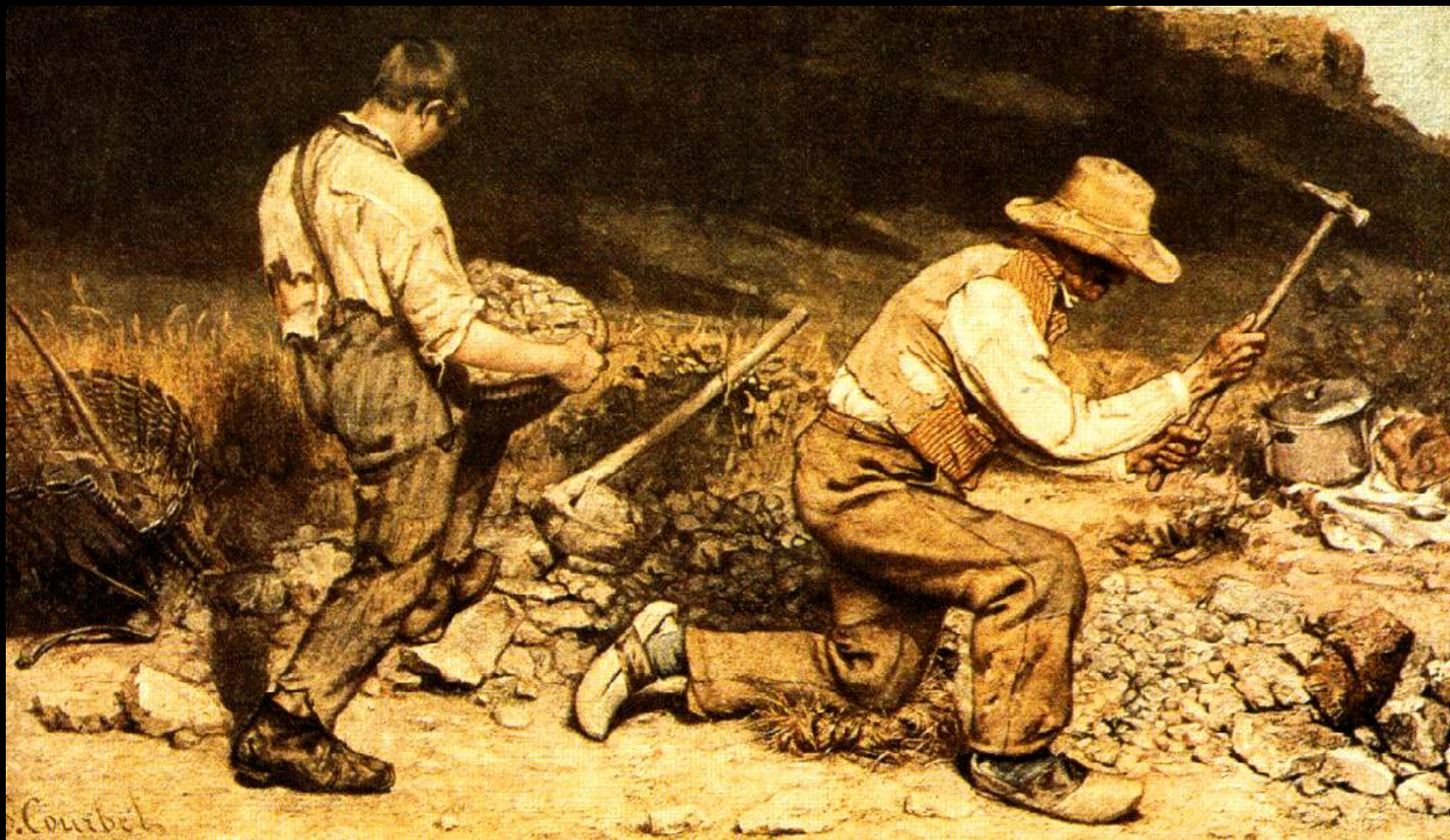
Janet



Jan







same

A postura Realista trata
de questões sociais, do
seu dia a dia, não
mitifica, não maquia e
não esconde os
problemas

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Mas, não basta apenas
instaurar a liberdade
temática, há também
que libertar a forma

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly black or dark blue, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane' or 'Jane' with a flourish at the end.

O primeiro passo para
isto aconteceu durante
o
Impressionismo

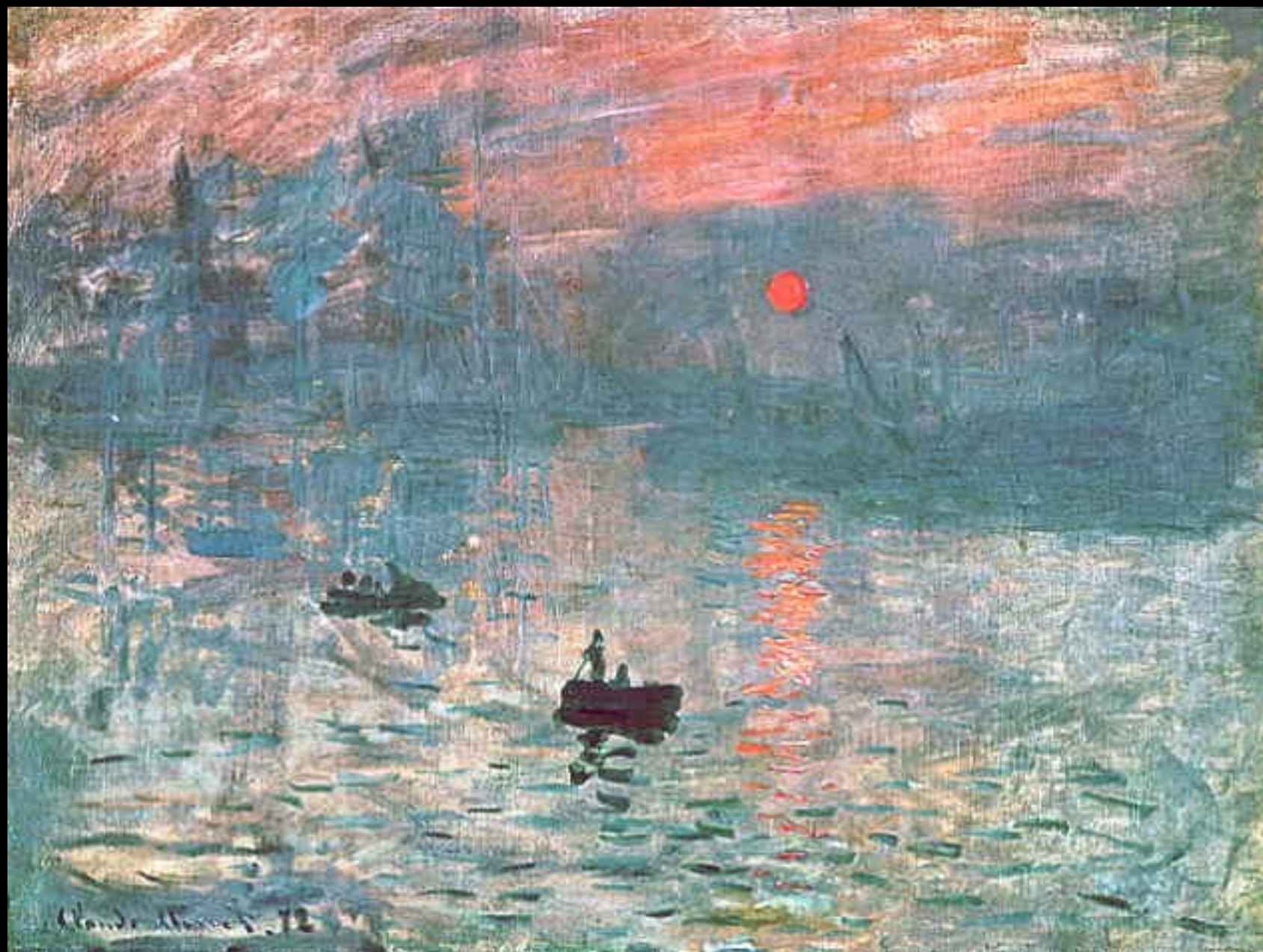
A stylized, handwritten signature in a cursive script, possibly reading 'Jame', located in the bottom right corner of the slide.

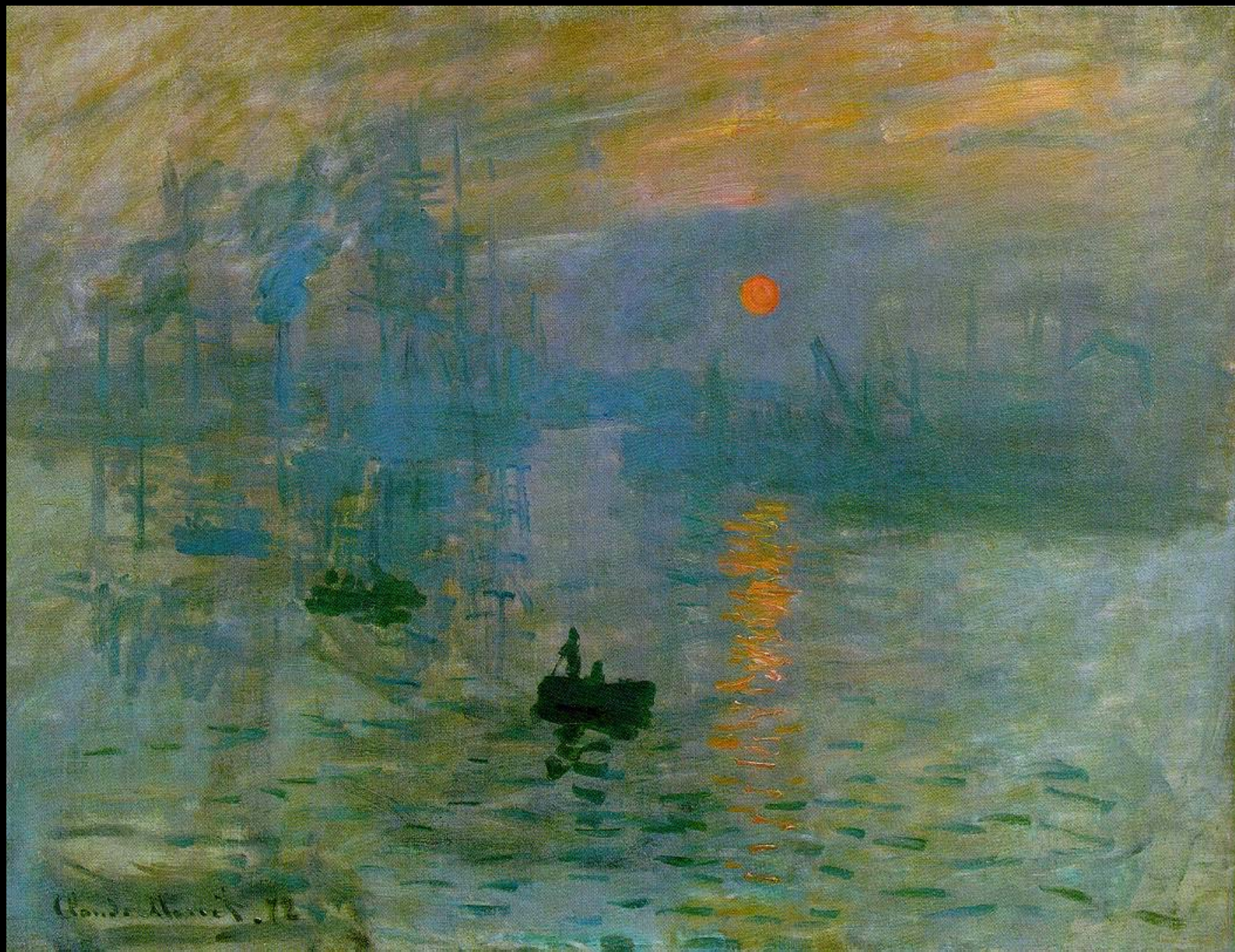
A partir daí os artistas
se sentiram livres para
falar ousar e passaram
a tomar as imagens ao
ar livre, respeitando sua
luminosidade e
cromatismo

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly black or dark blue, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane' or 'Jane' with a flourish at the end.

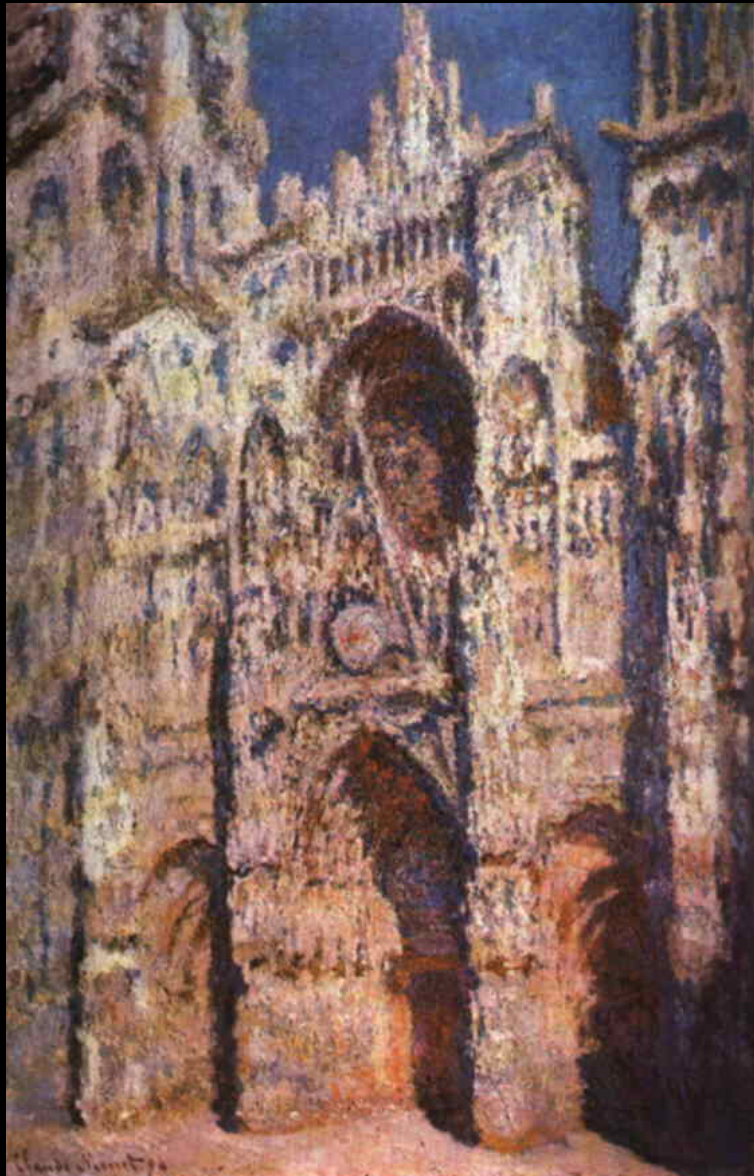
Uma imagem
Impressionista é uma
leitura da luz, não
politizada







Claude Monet. 72



Jan







Libertar a luz, foi um
primeiro passo libertar a
imagem da natureza foi
o segundo

A handwritten signature in a cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Este segundo passo foi
dado pelo
Expressionismo

A handwritten signature in a cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Para eles a imagem não
precisava corresponder
à sua aparência ótica no
mundo

A handwritten signature in a cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Qualquer modo de
manifestar a cor, forma,
textura, independente
de se fixar nas
aparências das coisas,
era, antes de tudo,
expressão

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the image.



Janet



Janet

JUDAS



fine



AC



Jane



Francis Bacon



Logo, nem uma ligeira
aparência com o que
conhecemos, era
necessária, apenas as
qualidades sensíveis das
formas, das cores e as
texturas bastavam

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the image.

Surge a **Arte Abstrata**

A stylized, handwritten-style signature or logo in a light gray color, located in the bottom right corner of the slide. It appears to be a cursive or calligraphic mark, possibly reading 'Jame'.

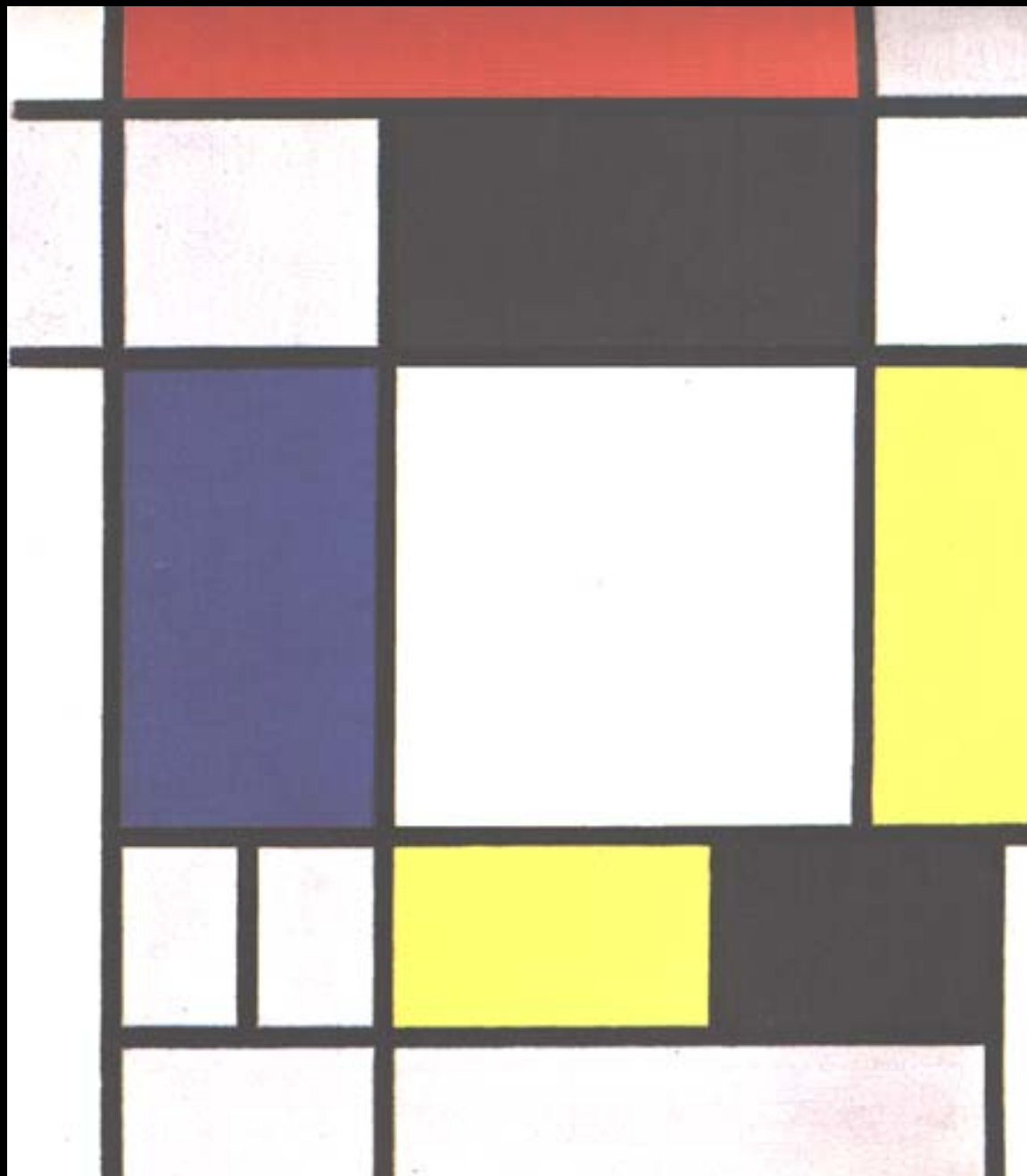


Janet

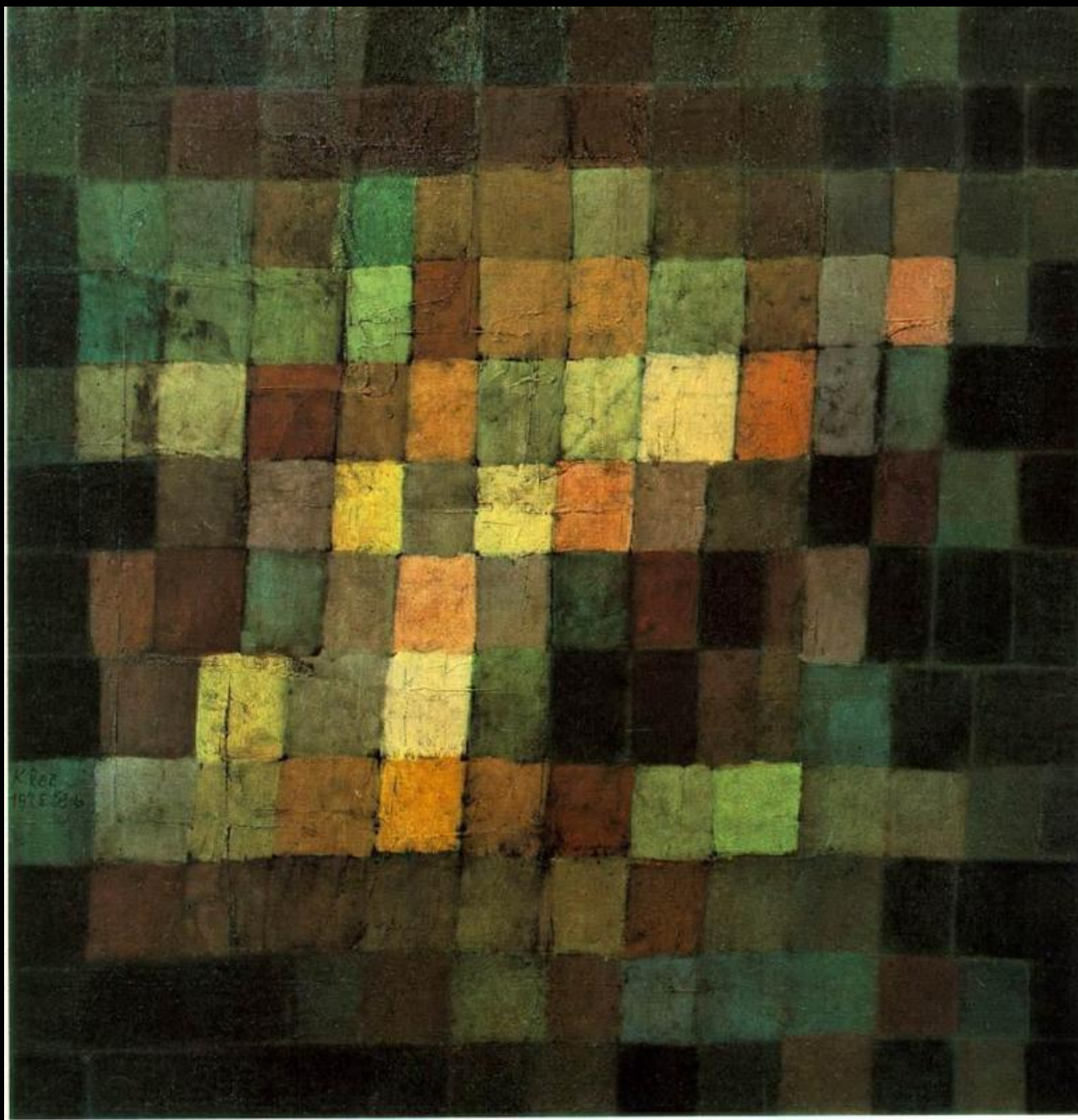




Joan



Jan



Krey

O deslocamento da
visualidade cotidiana e o
surgimento de uma
visualidade que dizia
respeito exclusivamente à
arte foi uma das
conquistas da
modernidade

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana' or 'Janae', located in the bottom right corner of the slide.

O último reduto de
realidade, ou de mundo
natural e mesmo do
mundo da arte é
reduzido a pó com o
Dadaísmo

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane' or 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Surge na Suíça, em
Zurique, durante a
primeira guerra como um
movimento de negação
da própria humanidade e,
conseqüentemente
daquilo que a arte preza

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

A partir daí podemos
dizer que a arte, não
mais opera as referências
do mundo natural, mas
se apropria de partes
dele como partes da
arte

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane'.

É o que nos mostra, por
exemplo, os trabalhos
de Duchamp e de
outros Dadaístas





Janet



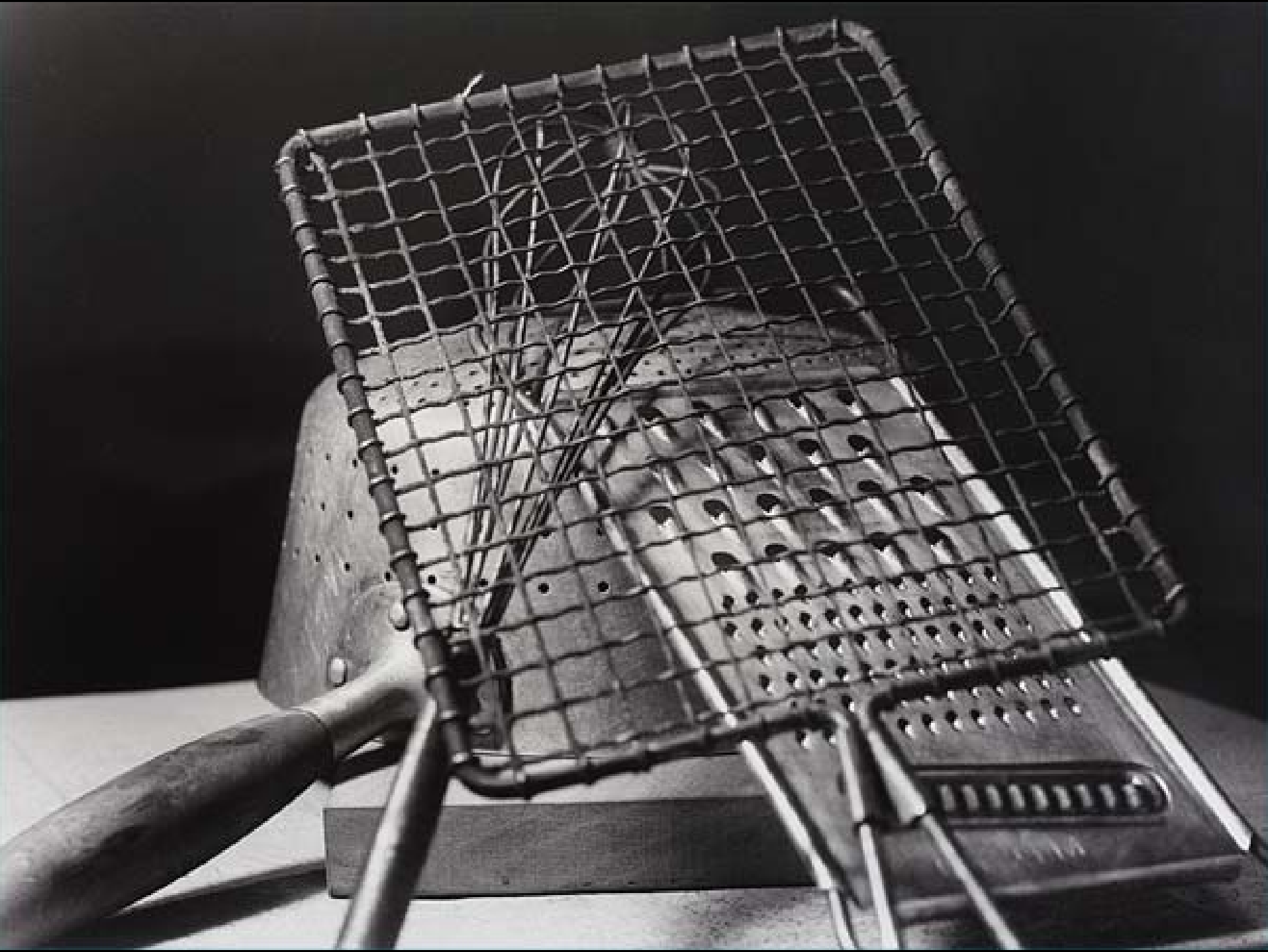
same



Janne



Jane



TAFELAU RAŞTADA DA



Janet



Janet



max wald / 20p

A arte se desloca do
objeto para o conceito,
ou seja, como já dizia
Da Vinci, “é coisa
mental”

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, script. The signature appears to be the name 'Jane' written in a fluid, cursive style.

A apreciação artística
não é submetida apenas
ao objetual, mas sim ao
raciocínio estético
desencadeado pelas
proposições

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Neste contexto a arte
deixa de ser figurativa
para ser propositiva



Podemos então dizer
que destes “Confrontos
para a sobrevivência”, a
arte se propôs a agir
por conta própria e
assumir a autonomia
temática e estética

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Com isto ela passa a
desenvolver um projeto
de individualidade e
convicção sem
precedentes na sua
história

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane'.

Criação, inventividade,
experimentação são os
termos mais adequados
à Modernidade

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jame', located in the bottom right corner of the slide.

Por outro lado, era
necessário ir além do
fazer contrastante e
desafiador do Moderno,
era necessário subverter
o sistema dominante

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Logo após a segunda
Guerra Mundial,
diferentes atitudes
passaram a povoar o
mundo da arte e lançar
dúvidas sobre o que
seria ainda a arte



Um primeiro
movimento, irônico por
natureza, se constituiu
com o nome de
“Pop Art”, aí começa o
feitiço contra o feiticeiro

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Pop, como abreviatura
de Popular, no entanto,
não popular no sentido
de ser conhecido do
grande público, mas sim
por fazer parte de um
dissídio com o sistema

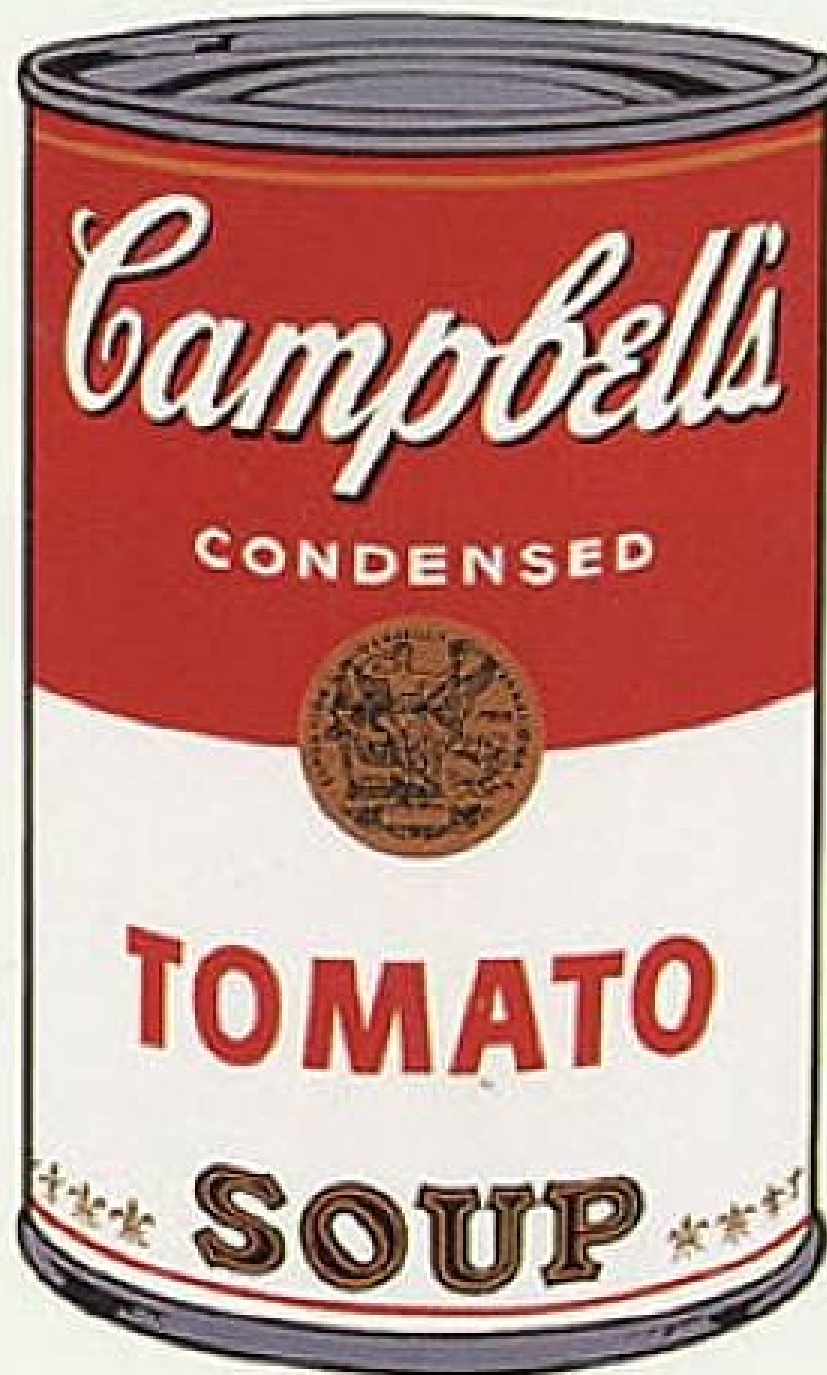
A stylized, handwritten signature in a dark blue or black ink, located in the bottom right corner of the slide. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane'.

Os artistas Pop se
apropriavam dos valores
e ícones da cultura de
massa e capitalista e
davam-lhes novas
significações



Andy Warhol, Jasper
Johns, entre outros, são
bons exemplos disso





Janet





Janet









SPARK

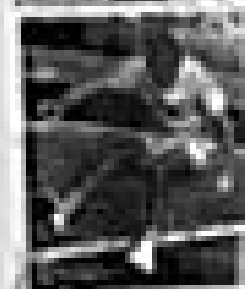
Times
of the
Star

NEW RITUAL SLAYINGS

Three Die in Tate-Like Murders



MURDER



THE
TIMES
OF THE
STAR



Wash. State Help Men
to Florida 'Wish' Books



PM 9

Lower Voting Age to 18;
Ritual Murders

Qu Suo

fare



Janet

Neste caso, o próprio sistema, passa a ser confrontado com os seus próprios produtos e absorvendo-os ao inverso

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jame' or 'Jamec', located in the bottom right corner of the slide.

Um produto industrial,
como uma simples lata de
sopa, passa a ser um
objeto de arte e assim
outros produtos desta
cultura como seus
cantores, atores e atrizes

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

Fazer o capitalismo
beber na fonte que nos
obriga a beber por meio
de suas estratégias de
mercantilização

A stylized, handwritten signature in a light blue or grey color, located in the bottom right corner of the image. The signature appears to be a cursive name, possibly "Jane", with a long, sweeping underline.

As maiores intervenções
no sistema parte dos
artistas que realizam
intervenções em
ambientes e manipulam
a mídia para divulgá-las

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana' or 'Janae', located in the bottom right corner of the slide.

Um dos exemplos mais
significantes da
atualidade é
Christo Javacheff

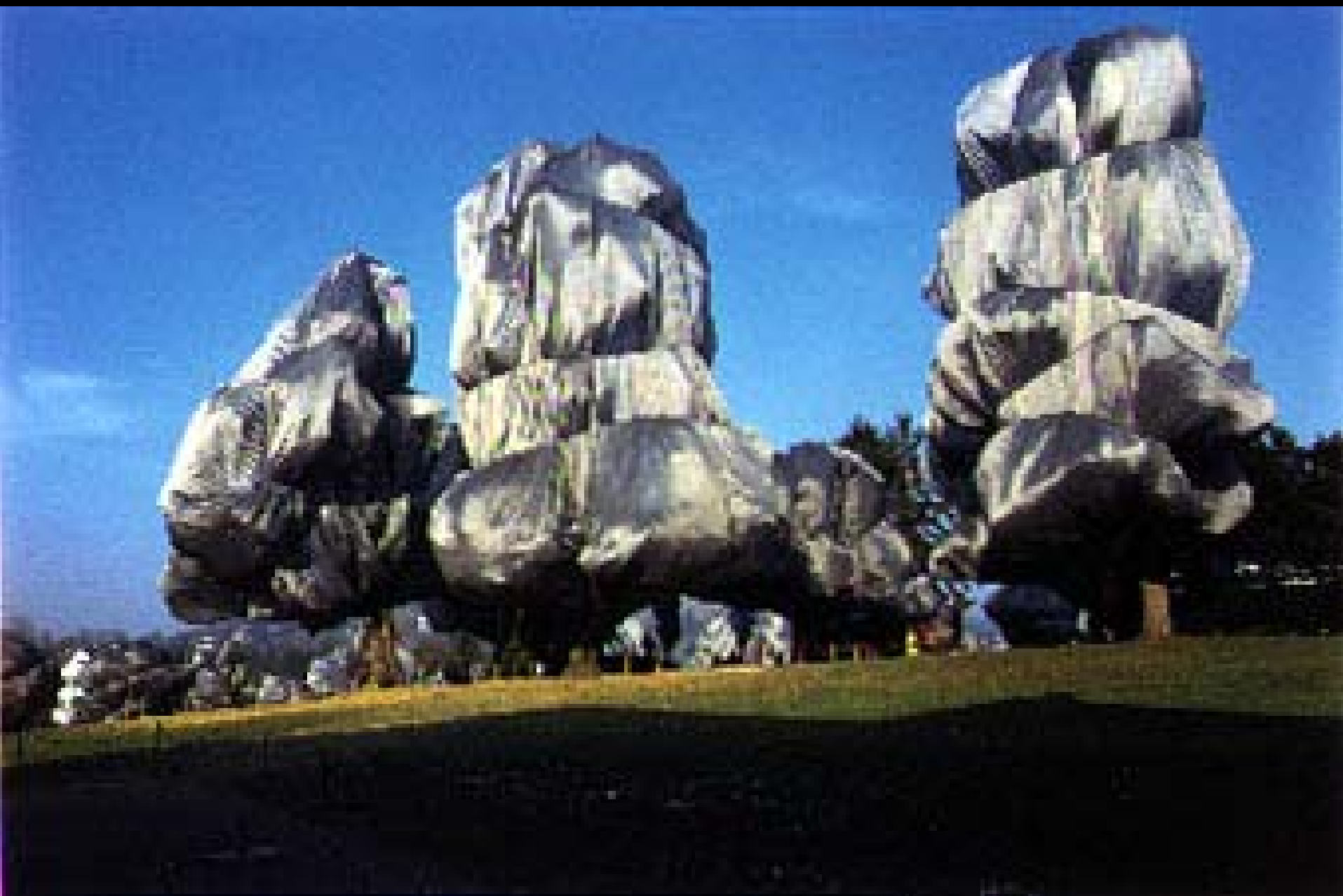
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Christo', located in the bottom right corner of the slide.













7C



same









Por meio destas
intervenções
monumentais, a mídia é
instada a participar e a
dar difusão aos seus
feitos, portanto, são
feitos midiáticos

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana' or 'Janae', located in the bottom right corner of the slide.

Uma das funções destas obras é manipular o sistemas midiáticos, principalmente tvs e jornais, para atrair a atenção do grande público

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jame' or 'Jamec', located in the bottom right corner of the slide.

As intervenções se
assemelham aos
grandes eventos, como
as olimpíadas, copa do
mundo e outros grandes
certames, é também o
caso de Spencer Tunick

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jane", located in the bottom right corner of the slide.







Janet



Janne



Janet



same



same



Janne



same

É sob este aspecto que
o feitiço se vira contra o
feiticeiro, as estratégias
de marketing
publicitários e seus
veículos são invadidos
também pela arte

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly black or dark blue, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane' or 'Jane' with a flourish at the end.

Grandes eventos
artísticos internacionais
assumem a mídia
criando um lugar
universalizador da
cultura

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane' or similar, written in a fluid, artistic manner.

Instituições de
pesquisa, difusão e
ensino em arte se
posicionam para dar
visibilidade e orientar a
crítica mundial

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

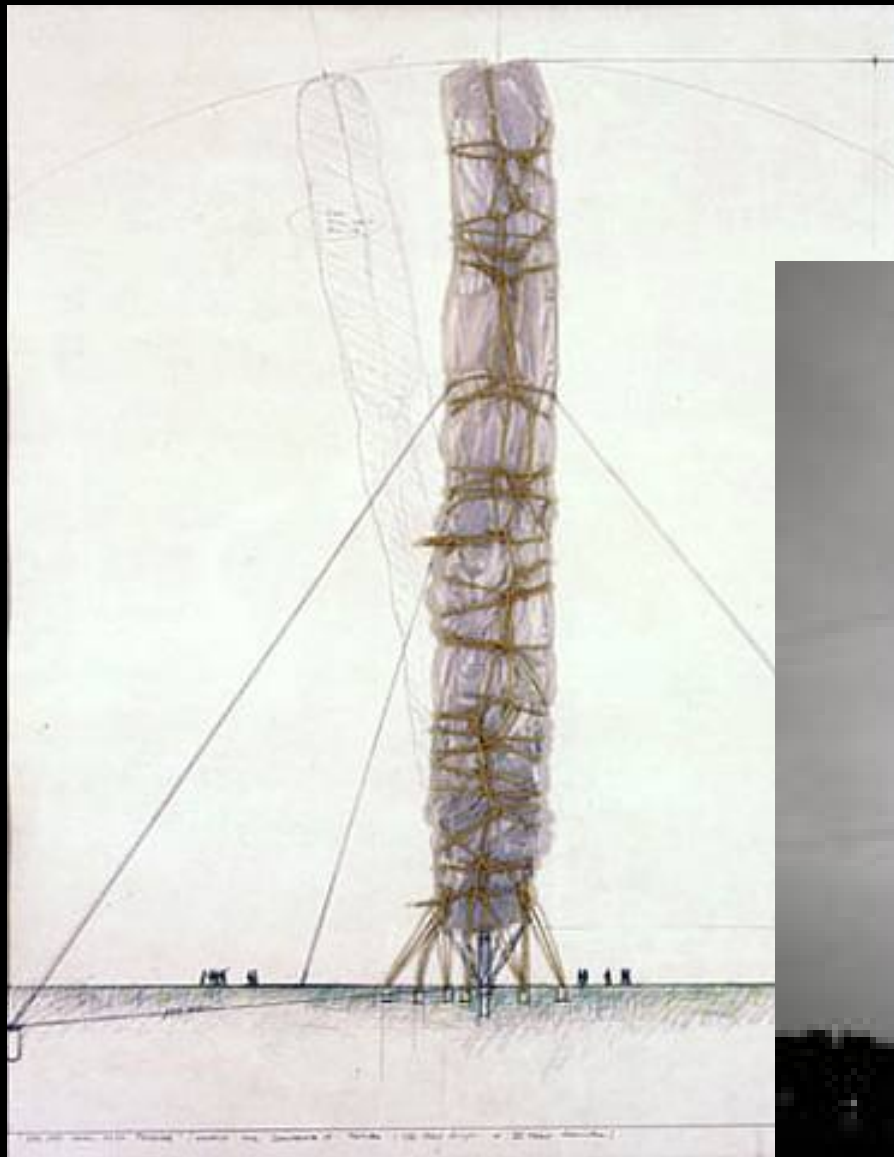
Museus, institutos,
galerias e certames
sazonais dão o tom para
o pensamento estético
da contemporaneidade
e ocupam a mídia
freqüentemente

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Como é o caso da
Documenta de Kassel,
na Alemanha, a Bienal
de Veneza ou a de São
Paulo, entre outras

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.



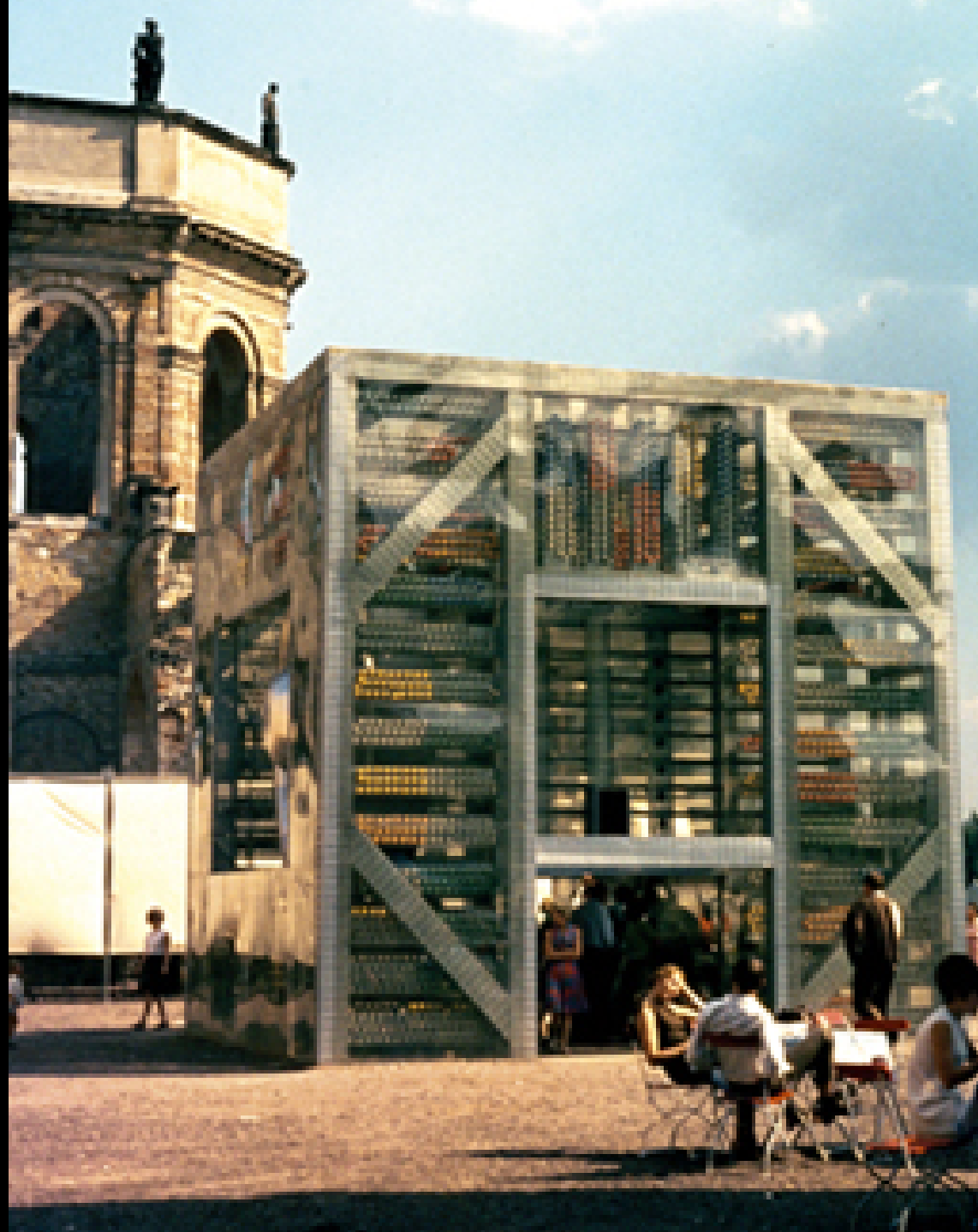


Jan

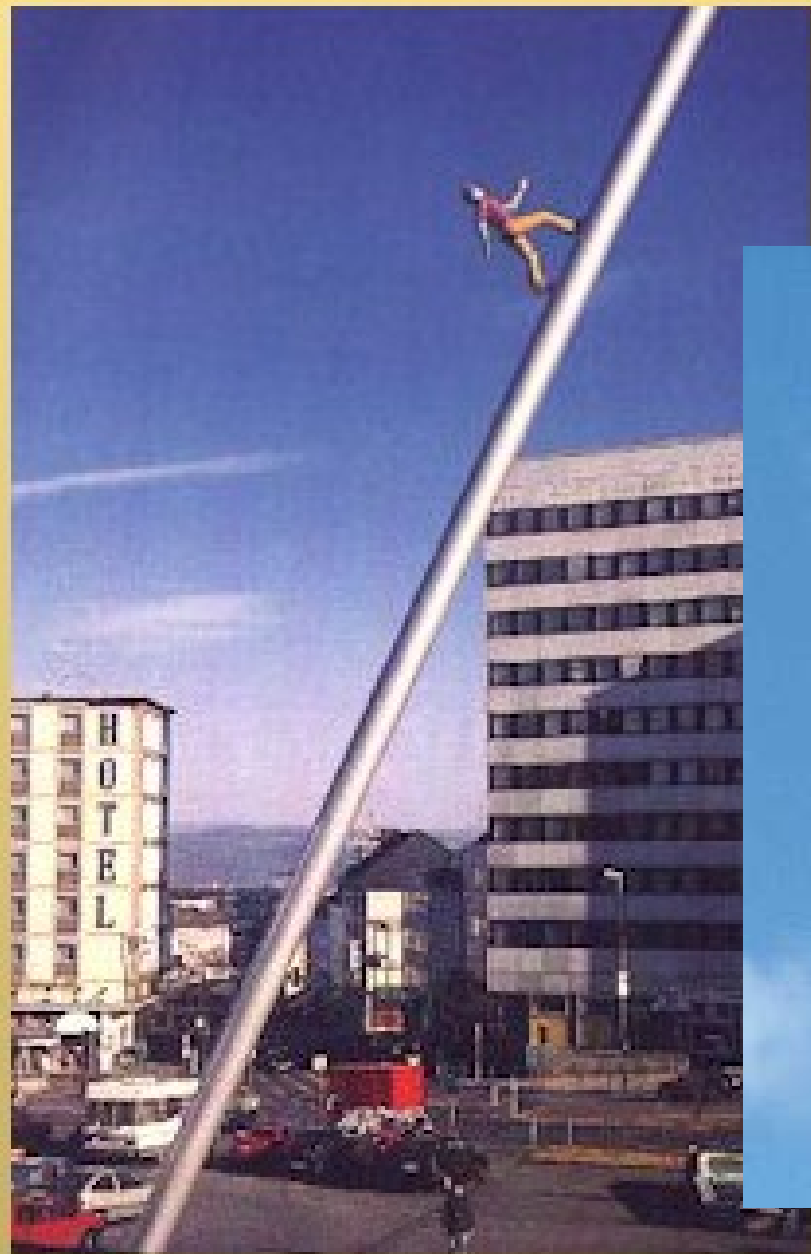




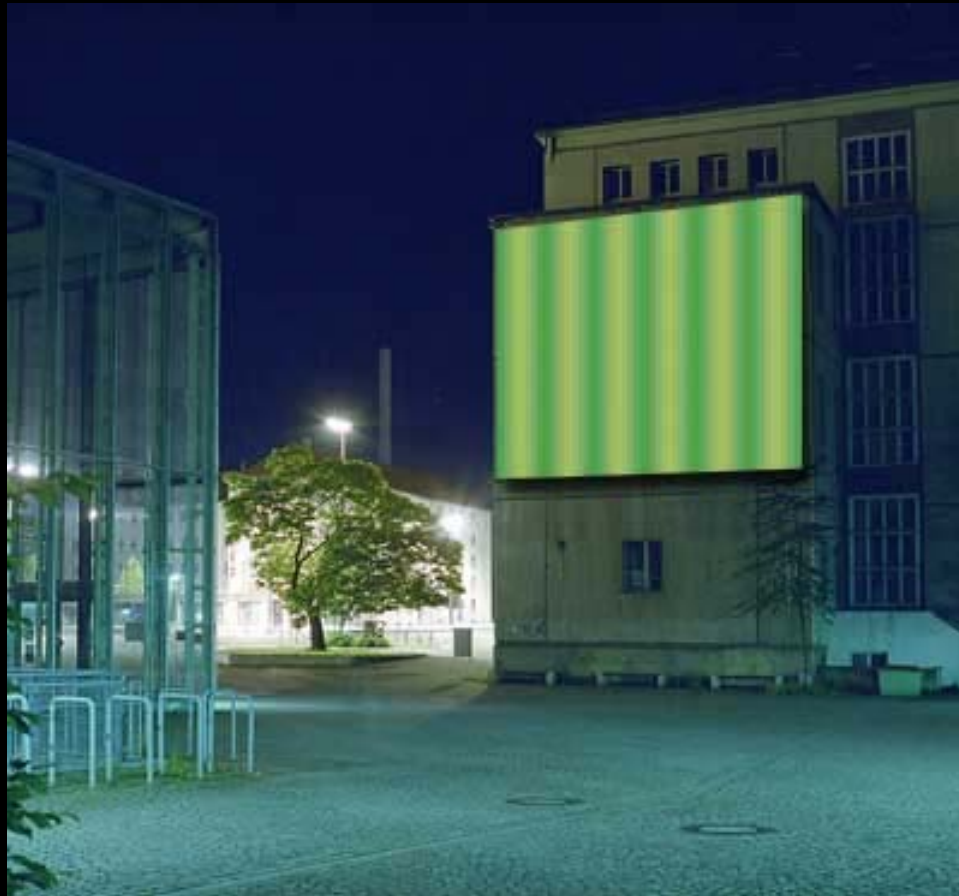
WHL



Janne



STAN



same





SPARK







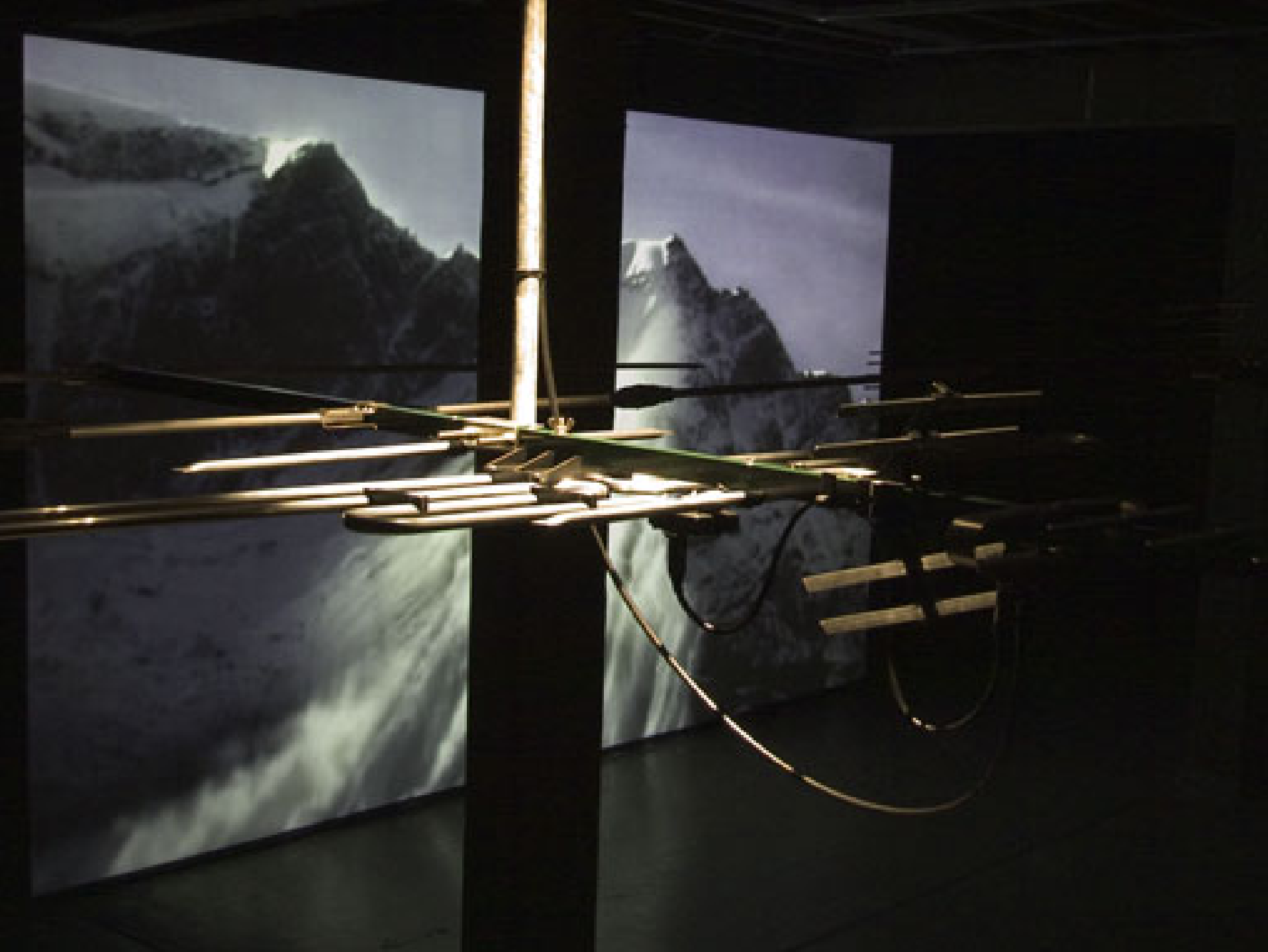
Janet













Janet







Janu

De um modo geral, as
intervenções,
proposições e demais
atitudes que os artistas
tomam em relação aos
seus fazeres, conduzem
ao estranhamento

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Este estranhamento é
antes uma falta de
convivência com a arte
do que uma inovação
em relação aos fazeres
da arte

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jana' or similar, written in a fluid, artistic manner.

As históricas deficiências
de nosso ensino nos
desqualifica para leituras
como as que a arte
propõe

A stylized, handwritten signature in a dark, possibly metallic or glowing, ink. The signature is cursive and appears to be the name 'Jane'.

Nem sempre a mídia,
por sua imediatez e
sensacionalismo, cobre
com a devida
competência os eventos
e ocorrências artísticas

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.

No fim, ficamos nós, a
mercê das informações
truncadas, das alienações
e da sujeição compulsória
ao marketing cultural que
vem ocupando o espaço
da arte

A handwritten signature in a stylized, cursive script, possibly reading 'Jana', located in the bottom right corner of the slide.

Esperando, no fim,
quem sabe, o resgate
pela consciência
estética, em busca da
paixão pela leitura da
obra de arte

A handwritten signature in a cursive script, possibly reading 'Jane', located in the bottom right corner of the slide.